

في تصعيد خطر العنف بلبنان : مصرع وإصابة ١٩ شخصاً

● وكالات الأنباء - بيروت : دخلت أسس عمليات العنف والتفجير في لبنان مرحلة أكثر حدة وخطورة في الوقت الذي تصاعدت فيه التهميات الموجهة للبعثات الدبلوماسية في بيروت . ففي بيروت الغربية لقي أسير أربعة أشخاص مصرعهم وأصيب ١٥ شخصاً آخرين بجروح في انفجار عنيف لسيارة مفقودة وقع بالقرب من مقر البعثة الدبلوماسية المصرية بحي الرملة فيضاهى وكان الانفجار قريباً أيضاً من مقر إقامة سفير اليمن الشمالي في بيروت وبالقرب من منزل عبد الله الأمين الرجل الذي في قيادة حزب البعث السوري .

وقد كان واضحاً أن المبعوث الأمريكي في لبنان قد تمكن على ما يبدو من تجنب موعد العدوان الإسرائيلي على الجنوب اللبناني . حيث يكون نتيجة لتفاديه سلسلة من الأحداث بوش في تنفيذها بالفعل .

لجنة المتابعة العربية لهاها في ظل الظروف الراهنة . وعمليات الاضطهاد المتواصلة لهذه الجهود . وتقدم التعاون المطلوب . وتتلخ عن مواقفها . وتنتج لبنان النظام . والشعب فرصة كافية لانتفاخه . بدلا من ذلك نجد أن أحد لا يريد أن يفعل هذا . وبالتالي فإن استمرار اللجنة . أو للجنة العربية الصغيرة المنتهية من مؤتمر تونس . يصبح غير ممكن . رغم جهود الأمين العام للجامعة العربية الهادفة إلى تهدئة الأوضاع المناسبة لاستئناف هذا النشاط .

ولا يستبعد المراقبون أن يكون مغادرة طاقم السفارة الكويتيين للبنان نتيجة لهذه الأجواء المتوترة . كما أنها تعبير عن عدم الرضى عن المسار الذي يسري بلبنان إلى . نقم ظلم . كما قال السفير الكويتي العائد من لبنان .

فماذا ينتظر لبنان ؟ وكيف يمكن أن تسهم هذه الأحداث في خدمة إسرائيل وتقديم مبررات الغزو ؟

سؤالنا نعتقد بأنهما يقرران حقائق مؤسفة . نخشى أن تقول بأن لبنان سيكون ضحية ممارسات . من شأنها أن تضر بلبنان نفسه ويجيران لبنان . بل ويكل العرب في أن واحد .

مطالبة واشتطن باعادة تقييم سياستها ازاء الأمم المتحدة

واس (نيويورك) واتهمت الجمعية مجلس الأمن بالفشل في اتخاذ اجراءات فعالة حيال التهديدات التي تواجه السلام الدولي . وطلبت الجمعية التي تضم وزراء الخارجية الأمريكية السابقين الولايات المتحدة إعادة تقييم سياستها حيال الأمم المتحدة .

وادعت الجمعية في بيان لها أن قدرة الأمم المتحدة على حل المشاكل الدولية قد ضعفت .

واتهمت الجمعية مجلس الأمن بالفشل في اتخاذ اجراءات فعالة حيال التهديدات التي تواجه السلام الدولي . وطلبت الجمعية التي تضم وزراء الخارجية الأمريكية السابقين الولايات المتحدة إعادة تقييم سياستها حيال الأمم المتحدة .

وادعت الجمعية في بيان لها أن قدرة الأمم المتحدة على حل المشاكل الدولية قد ضعفت .

فان كليف وأربلز

ماتوالت

ضغ بقة متناهية للرجال الانيق

بنج . فان كليف وأربلز

بنج . فان كليف وأربلز

Van Cleef & Arpels

Paris

eau de toilette pour homme

يبلغ بمحلات الحظوظ الكبرى والصغرى

قاز

مفتحة . جسد . الجسم .

الكشف عن مخطط تأمري ضد اليمن

● مكتب عكاظ - صنعاء : أكدت مصادر يمنية مطلعة بأن الوضع في الجمهورية العربية اليمنية مستقر رغم المحاولات البائسة التي يبلتها بعض العناصر العميلة والتي تطلق على نفسها بالجمعية الوطنية الديمقراطية للتأثير على الأمن والنظام في البلاد .

وقالت هذه المصادر بأنه قد تم اكتشاف شبكة تخريب تتعامل مع أطراف لجنية سيكشف عنها فور انتهاء التحقيقات مع هذه العناصر وذلك بعد أن وضعت الحكومة يدها على وسائل التدمير التي كانت تملكها للاضرار بأمن واستقرار الشعب اليمني .

وكذب المصدر اليمني ما أعلته ما يسمى بالجمعية الوطنية الديمقراطية من أنهم قد تمكنوا من اسقاط طائرتين أحدهما من طراز سوب / ٧ / والأخرى من طراز اف ٥ .

كما كذب المصدر ما تريد من أن لهذه الجبهة جهود كبير في مناطق اليمن المختلفة والسيما في (إب) بالانتفاضة الوسطى (البيضاء) الغربية من حدود اليمن الجنوبي .

وقال أن اليمن لن يسمح لأية عناصر تتآمر على سلامته بأن تمارس أي دور عميل . وأنها ليست مستعدة لأي نوع من أنواع الحوار مع أية مجموعة تستخدم القوة أساسا للضغط على الشعب اليمني في فرض ما لا يريده هذا الشعب ولا يقبل به .

وقال المصدر اليمني من أهمية هذا التنظيم . وقال بأن اليمنيين ليسوا مستعدين للتعاون مع من ساءلهم بالتحريض على سلامته . واستقره .

وأضاف بأن أي نشاط ضد مصلحة اليمن سوف يكتفى بكل شدة . وأن السلطة بقتة لكل ما يمكن أن يسيء إلى الوضع المستقر هناك .

وتجدر الإشارة إلى أن سلطات الأمن في الجمهورية العربية اليمنية قد عثرت على مستعدين للتعاون مع من ساءلهم بالتحريض على سلامته . واستقره .

وأضاف بأن أي نشاط ضد مصلحة اليمن سوف يكتفى بكل شدة . وأن السلطة بقتة لكل ما يمكن أن يسيء إلى الوضع المستقر هناك .

رغم الشروط الأمريكية المسبقة : وساطة نمساوية لتصفية الخلافات الأمريكية الليبية

● مكتب عكاظ - واشنطن : تراجع العقيد الليبي معمر القذافي عن تهديداته للولايات المتحدة وأعلن استعداده للزيارة واشتطن مع حواره مع الولايات المتحدة الأمريكية حول المشكلات القائمة بين البلدين بشرط استبعاد الحكومة الأمريكية لاستقباله .

وقال السيد ولي بالبحر وزير خارجية النمسا الذي يزور واشنطن حاليا أنه نقل للحكومة الأمريكية رغبة العقيد التي أيدتها لثلاثة زيارات للنمسا لفتح صفحة جديدة مع الولايات المتحدة . وأضاف أن القذافي أبدى استعداده لطرح قضية الخلاف بين الولايات المتحدة وليبيا حول خليج سره في البحر المتوسط على محكمة العدل الدولية . ولكن وزير الخارجية النمساوي أن القذافي يشعر بضغوط كبيرة تمارس عليه

مغادرة الرئيس النيجري

واس (المدينة المنورة) غادر المدينة المنورة في العاشرة من صباح أمس فخامة الرئيس حسين كوتشي رئيس جمهورية النيجر والوفد المرافق له عائدا إلى بلاده في ختام زيارته للمملكة التي استغرقت ثلاثة أيام . وكان في وداعه بالمطار صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة والشيخ سعد الناصر السبيعي وكيل إمارة منطقة المدينة والشيخ صفعة خاشقجي أمين المدينة واللواء محمد الخروشي قائد المنطقة والشيخ رشاد نويلاي سفير المملكة لدى النيجر والاستاذ عبدالمعز الياس مدير فرع المراسم الملكية وعدد من كبار المسؤولين .

استعراض مشروح لائحة مؤسسات الطواقة

● عبدالله حسنين (مكة) ناقش أمس معالي الدكتور إبراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية في اجتماع موسع مقترحات المطوفين والأدلاء بشأن مشروع لائحة مؤسسات الطواقة . وقد ضم هذا الاجتماع أعضاء اللجنة المنتدبة من اللجنة الوزارية للثقافة بدراسة المشروع . بالإضافة إلى ممثلين عن المطوفين بمكة المكرمة والأدلاء بالمدينة المنورة والوكلاء بجهة

أمريكا ليست منزوعة من تنوع مصادر السلاح بمصر

● وكالات الأنباء - واشنطن : أكد أمس الجنرال جيمس أممان مدير مبيعات الأسلحة في وزارة الدفاع الأمريكية أن قرار مصر بتتبع مصادر أسلحتها أمر متوقع بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية . وقال أن واشنطن لم تكن تعتقد أنها ستقلل المورد الرئيسي للأسلحة لمصر . وأعلن في تصريحات أمام لجنة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الأمريكي أن واشنطن ترحب بقرار مصر شراء أسلحة من دول أوروبية غربية مثل بريطانيا وفرنسا وإيطاليا . وأوضح أن مصر طلبت من واشنطن أن

تسويق دفاعي كامل بين دول الخليج

● واس (و.أ.ق) تنفيذ القرارات وتوصيات مؤتمر وزراء الدفاع بالبحرين الست في هذا الشأن . وعقب ذلك غادر الرياض كل من اللواء عبد الله فراج العائدي رئيس هيئة الأركان العامة الكويتي والعقيد الركن محمد سعيد البادي رئيس الأركان العامة بالقوة الجوية العربية المتحدة والصعيد الركن حسن إحسان نصيب مساعد رئيس الأركان العماني والعقيد خليفة بن أحمد آل خليفة رئيس هيئة الأركان بالبحرين . وكان في وداعهم بالمطار الفريق أول ركن محمد صالح المحمد رئيس هيئة الأركان العامة وعدد من ضباط القوات المسلحة . ولكن مراسل وكالة الأنباء القطرية في الرياض أن رؤساء الأركان بحثوا تصورا عاما لتسويق العمل بين جيوش الدول الست الأعضاء في مجلس التعاون ومليستزمه تلك من دعم للاتصالات وبسرعة الحركة فضلا عن دعم الدفاع حول منافذ وأجواء الدول الست . وأضاف أنهم بحثوا أيضا لاس إنشاء صناعة حربية خليجية وفق دراسات علمية وعملية تم اعدادها في هذا الشأن بالإضافة إلى بحث النتائج العملية لزيارة البعثة العسكرية الخليجية لكل من البحرين وسلطنة عمان .

وسيتبع ذلك زيارات رؤساء الأركان إلى وزراء الدفاع لمناقشتها تمهيدا لتتخذ الأولويات الدفاعية التي تضمن سلامة وأمن المنطقة .

بريجينيف يعاين مضاعفات صحية خطيرة

● وكالات الأنباء (نيويورك) كشفت مجلة نيوزويك الأمريكية أمس أن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف يعاني في الوقت الحاضر من مضاعفات صحية خطيرة .

مشاركات هامة لمنطقة الرياض تنفذ قريبا

● الامير سلمان : أعلن صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بأن المقام السامي قد وافق على اعتماد مشاريع مدن وقرى منطقة الرياض التي تضمنتها تقرير لجنة الوكلاء وهذه اللجنة شكلت مؤخرا بناء على طلب سموه . كما وافق المقام السامي على ٧٠٪ من مشاريع نزع الملكيات .

وقال سموه أنه بناء على موافقة المقام السامي فسوف تعدد هذه المشاريع ابتداء من ميزانية عام ١٤٠٢ هـ موزعة على ثلاث سنوات . وأضاف سموه قائلا أن هذه المشاريع تشمل كافة احتياجات مدن وقرى منطقة الرياض من خدمات بلدية وشبكات مياه وسدود وهايك ومستشفيات ومستشفيات ومدارس وبنين وبنات وكهولاء وطرق رئيسية وكذلك مطارا مدنيا في وادي الدواسر . وأعرب سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز باسمه وباسم كافة المواطنين في منطقة الرياض عن اخلاص الشكر والتقدير للمقام جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين على هذه المكرمة الملكية العظيمة .

مصرع خمسة مسئولين أفغان على أيدي المجاهدين

واس (نيودلهي) ذكرت مصادر دبلوماسية غربية أمس أن المجاهدين الأفغان قد قتلوا خمسة من المسئولين في حزب الشعب الشيوعي الحاكم في كابل يوم الأحد الماضي . وذلك بالرغم من اجراءات الأمن المشددة .

واوضحت المصادر أن المجاهدين الأفغان قد شنوا هجوما على مكتب وصفته بأنها عميلة .

عقد الجمعية في مكة

● دورات الخليج العربي حقائق وأرقام : مدينة الرياض تشهد اليوم افتتاح دورة خلية كبح جماح أزمة الامارات وقطر في قبة عاليا من مرقبة دولة خليجية .

● خمس شخصيات كاملة ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

البندر AL-BANDER

كبرى صالات جدة

للأدوات الصحية

توجد في صالاتنا تشكيلة كبيرة من أحدث أنواع الحمامات الأوروبية مع المرايا الكريستال - كيشان - سيراميك - زجاج إيطالي و يونيت - ترافرتينو إيطالي - غرانيت - درج وترابيع - مزايكو - مادة كسر زجاج المقاسات - أبواب لجميع المقاسات - أعمال الديكور مع تقديم

● خدمة توصيل الطلبات إلى جميع الأماكن .
● تأمين معمارين فنيين لتركيب البلاط ، والرخام .
● خصومات على الكميات الكبيرة .

جدة - شارع الأمير فهد (الستين) عتيكس
ت ٦٦٥٥٤٠٥ ص.ب ٨٦٥٠

فان كليف وأربلز

ماتوالت

ضغ بقة متناهية للرجال الانيق

بنج . فان كليف وأربلز

بنج . فان كليف وأربلز

Van Cleef & Arpels

Paris

eau de toilette pour homme

يبلغ بمحلات الحظوظ الكبرى والصغرى

قاز

مفتحة . جسد . الجسم .

رأي عكاظ

ضرورة الوقفة الجماعية مع الذات

الواقع العربي والإسلامي اليوم هو واقع مؤلم وعرضة لأخطار تتهدده بمزيد من التمزقات التي تسهل على أعداء هذه الأمة الاستفزاز بها، وتحقيق مآربهم فيها، والهائلا عن حقوقها التي تقتصب يومياً جهاراً نهاراً.

وقوله الحق، التي تدرجها جميعاً، لكننا نخفي رؤوسنا في الرمال حتى لا تواجه أنفسنا بمرارتها، هي أن العيب فينا، فلم يكن الاتحاد السوفيتي ليستمر بنا، ويتبع جزءاً غالياً من امتنا الإسلامية، ويكشف عن انقياسه الاستعمارية، لو وضع في حساياه

احتمال توحيد هذه الأمة ضده، ولم تكن الولايات المتحدة لتستمرىء دعم إسرائيل، وتبليها، لو وجدت في حساباتها أن الأمة العربية تملك موقفاً واحداً وتوجهاً واحداً أيضاً، ولم تكن إسرائيل لتتحدى في تحدياتها، وتوسعها لو وجدت أمامها أمة عربية مترابطة خالية من التمزقات، والتوجهات المتباينة والتي تستغلها إسرائيل

خير استقلال، ولو وجدت توجهها فلسطينياً واحداً مستقل الإرادة، لا يحول هذا أو ذاك فرض وصايتها عليه، وإذا توقفت محاولات عناصر داخل المقاومة نفسها استثمار هذه الوصايات والاتفاقيات القريبة تعكس دخاناً كثيباً أسود، ولقد بات من الكلام المعاد والمكرر أن ندعو إلى وحدة الصف، ورأب الصدع

إن لهذا الخطر جاذبين، جانب على الصعيد العربي، وجانب على الصعيد الإسلامي

فعل الجانب العربي، ليس هناك اتفاق أدنى على استقلالية التوجه، بل أن الدول المستقلة في توجهها العربي والإسلامي الخاص تتعرض لصفاءه، البعض الاستقلال في إرادته، وهذا البعض لو استقل في إرادته لخلت الساحة العربية من التصدعات لروايل مسيبتها وعلى الجانب الإسلامي، يرى نفس الحكم مع إضافة تساؤل لمصلحة من استمرار الحرب العراقية الإيرانية؟ والأمة العربية والإسلامية لن تستعيد قوتها، ولن تكون بالقادرة على التصدي للتحديات، وتجنب الأخطار المحدقة بها، إلا إذا فلتت ما استوردته من فكر ملوث سواء من الشرق أو من الغرب، وليس هذا بالعمل الهين!! ولكن المنعطف الخطير الذي نقف فيه، يتطلب ويستلزم وقفة مواجهة جماعية مع النفس، تكون فيها الصراحة، هي الدين وليست الصفاء، ويكون فيها الجميع على مستوى التحدي

فإسرائيل تهدد اليوم جنوب لبنان، وهي تستعد لتصفية المقاومة الفلسطينية، رمز القضية، التي يؤيدها كل عربي أيا كان توجهه بلا تحفظ فهل نقف مكتوفي الأيدي ننتظر وقوع البلاء، ثم ندعو لاجتماع لجامعة الدول العربية، لنندد ونشجب، ثم ماذا؟ والسؤال الذي يطرح نفسه هنا هل في قدرتنا حالياً استعادة فلسطين بالكامل غير متوقفة؟ هل في هذا السؤال أجاب قبة الرباط العربية؟ والطريق الموصلى إلى الحد الأدنى المتفق عليه من مطالبنا هو مشروع السلام العربي، فهل نرجى البت، ونصحب في الساحة الدولية سرايا لا تصور له عن مطالبه!!

اذ كيف يلتف العالم حولنا، وأين هو التكتيك؟ لقد انظرنا المبادرة الأوربية، فباتت سرايا، فالقائم يقال أن فرنسا أقرب إلى مطلبنا، وغداً يقال أن بريطانيا أقرب، والجميع لا يبحث إلا عن مصالحه، أفلا نضع تصورنا الجماعي سلماً أو حرباً معاً وعلى الصعيد الإسلامي، ألا يجب أن نحاسب أنفسنا حساباً عسيراً أراء جزء لا يتجزأ منا هو شعب أفغانستان، ماذا فعلنا له! إنتركته هكذا ييلشف وتكتفي بهذا الأثر الأخرى مهذبة البيانات والتحرك السياسي بين العواصم الكبرى!! أن العالم العربي مدعو اليوم إلى وقفة صدق

إعداد دورة أعداد المتعثرين للخارج

● منذ أن بدأت وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي في إيمان الطلاب للخارج فقد وضعت في اعتبارها أن هذه البعثات تهدف إلى تحقيق الخير والمصلحة العامة للمجتمع حيث أن السياسة العامة لهذه البعثات أن تحقق الهدف المرسوم، وهو جلب التكنولوجيا الحديثة والعلم، لا جلب الإيديولوجيات والعادات الغربية عنا وعن مجتمعاتنا

● وقد بدأت هذه البعثات في التوسع مع بداية خطة التنمية الأولى ليتكون البناء ماوكيا لكل تطور في العالم، وحقت الفكرة العديد من الأهداف التي أهمها تزويد الشباب السعودي بالطموح والتخصصات المختلفة وتم تدعيم جامعاتهم بالملكة بهم وقاموا بتولي المراكز القيادية في الدولة وكان الصطاء واضحا على تطور العمل في جميع المجالات

● ولعل هناك بعض الخطورة على الشباب المبعث من هم في سن تسمح لهم بالتأثر بالمجتمعات التي يختلطون بها لوجود المغريات التي تسه لهم، واقتضى هذا الأمر، حماية الشباب البعث حتى لا ينشأ الهدف من هذه البعثات، وفي هذا الإطار ومع التوسع في هذه البعثات بادرت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بإقامة دورات أعداد للمبتعثين لتدعيم قدراتهم وامكانياتهم وتسلحهم بالعلم والإيمان

● ليكونوا دعاة خير ورسول محبة للإنسانية جمعاء وليعودوا إلى وطنهم مدعمين بالعلم النافع لاجتماعهم ولوطنهم، وهذه البداية ستمتبعها خطوات أخرى لتنظيم دورات أخرى مماثلة في مختلف القطاعات لبناء المجتمع الفاضل في هذا البلد الإسلامي الذي يحرس على ترسيخ العقيدة في نفوس شبابه وتحصينهم ضد كل المغريات العصرية التي تهدم ولا تبنى



الأمير سطام يناقش مشروعات تطوير الرياض وقصر الحكم

أحمد سعيد يحي (الرياض) ترأس سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة العليا لتطوير الرياض، اجتماعاً ناقش خلاله مشروعات تطوير العاصمة ومنها عقد مشروع المرحلة الأولى لتطوير منطقة قصر الحكم التي تشتمل على مباني للأمانة والشرطة والخدمات الأخرى



الأمير سطام وستيفد الشركة العالمية للنقطة للمشروع

كما تم خلال الاجتماع استعراض مخططات مشروع المدينة السليبية بالرياض، وإعادة تشكيل اللجنة المفوضة بدراسة مشاكل الأراضي، كما بحث خلال الاجتماع مشروع إقامة مستشفيات في جنوب وشمال الرياض



تصوير حسين قنوع

التنسيق بين مرافق الخدمات في جدة

السعودية الموحدة للكهرباء والكود عبدالله الزيد مدير عام التعليم والإستاد عبدالرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات والإستاد ربيع جلال مدير عام التعليم للبنات بمنطقة الغربية

وقد ناقشت أثناء الاجتماع أساليب التغلب على المشاكل التي تواجه هذه الإدارات وكيفية التنسيق فيما بينهم لصالح العام، وركز المجتمعون على ضرورة توفير وتسهيل الحصول على الخدمات العامة الخامة بأدائهم، وأشار معالي المهندس القاسبي إلى ضرورة استمرار مثل هذه الاجتماعات للتمكن من حل المشاكل أولاً بأول وضمان التنسيق المستمر بين جميع الدوائر

إفتتاح معرض صور القرآن الكريم

وتطور فن الخط العربي، والذي يقام بعرضي المكتبة المركزية بالجامعة، حضر حفل الإفتتاح عدد كبير من المسؤولين والمهتمين بلفن الإسلامي القديم ويقترب الأسلامي

الجدير بالذكر أن هذا المعرض ينظمه المركز الثقافي البريطاني بجدة ويضم عدداً كبيراً من صور النسخ الأصلية من القرآن الكريم في مختلف العصور الإسلامية

كما بحث سموه مع اللجنة بحضور المهندس عبدالعزیز غنيرة مدير عام مشروع تطوير مبنى ومسكني الجهات الحكومية ذات العلاقة بالشوارع في جدة من ٥٥ عدداً من المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها في شوارع منى تمديد للمواصلة عليها

كما سيجتمع اللجنة في الاجتماع عد من الاقتراحات الجديدة التي تتعلق

الأمير متعب يتراس اجتماعاً للجنة تطوير منى بجدة

سامي المهنا (جدة) ترأس سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية والنائية اجتماعاً للجنة تطوير منى الشهر القادم يمكنه بمكتبه بجدة

كما بحث سموه مع اللجنة بحضور المهندس عبدالعزیز غنيرة مدير عام مشروع تطوير مبنى ومسكني الجهات الحكومية ذات العلاقة بالشوارع في جدة من ٥٥ عدداً من المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها في شوارع منى تمديد للمواصلة عليها

كما سيجتمع اللجنة في الاجتماع عد من الاقتراحات الجديدة التي تتعلق

الشهر القادم

الأمير متعب يتراس اجتماعاً للجنة تطوير منى بجدة

سامي المهنا (جدة) ترأس سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية والنائية اجتماعاً للجنة تطوير منى الشهر القادم يمكنه بمكتبه بجدة

كما بحث سموه مع اللجنة بحضور المهندس عبدالعزیز غنيرة مدير عام مشروع تطوير مبنى ومسكني الجهات الحكومية ذات العلاقة بالشوارع في جدة من ٥٥ عدداً من المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها في شوارع منى تمديد للمواصلة عليها

كما سيجتمع اللجنة في الاجتماع عد من الاقتراحات الجديدة التي تتعلق

الأمير متعب يتراس اجتماعاً للجنة تطوير منى بجدة

سامي المهنا (جدة) ترأس سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية والنائية اجتماعاً للجنة تطوير منى الشهر القادم يمكنه بمكتبه بجدة

كما بحث سموه مع اللجنة بحضور المهندس عبدالعزیز غنيرة مدير عام مشروع تطوير مبنى ومسكني الجهات الحكومية ذات العلاقة بالشوارع في جدة من ٥٥ عدداً من المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها في شوارع منى تمديد للمواصلة عليها

كما سيجتمع اللجنة في الاجتماع عد من الاقتراحات الجديدة التي تتعلق

الاستعداد للمسابقة الثقافية في الإحصاء

واس (الإحصاء) ينظم المكتب الرئيسي للرسالة العامة لربحية الشباب بالإحصاء بقطاع مع مركز التنمية الاجتماعية بالحضر يرمي ٢٩ و ٣٠ من الشهر الحالي سلسلة من المسابقات الثقافية بين شباب الأندية التابعة لربحية الشباب والأندية التابعة لمركز التنمية

وقد شكلت لجنة من مكتب الرئاسة ومركز التنمية الاجتماعية لاعداد الأسئلة وتحكيم المسابقات التي سيتم في ختامها توزيع الجوائز على الفائزين

ومن جهة أخرى يقوم مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حالياً بطرح عدد من الأسئلة على المؤسسات التعليمية والأجهزة المعنية في مجالات التربية الإسلامية المختلفة وذلك ضمن برامج التوعية الإسلامية التي ينفذها المركز بالقطيف وقراها بهدف التوصل إلى رأي واضح في بعض المسائل التربوية

كما بحث سموه مع اللجنة بحضور المهندس عبدالعزیز غنيرة مدير عام مشروع تطوير مبنى ومسكني الجهات الحكومية ذات العلاقة بالشوارع في جدة من ٥٥ عدداً من المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها في شوارع منى تمديد للمواصلة عليها

كما سيجتمع اللجنة في الاجتماع عد من الاقتراحات الجديدة التي تتعلق

الأمير متعب يتراس اجتماعاً للجنة تطوير منى بجدة

سامي المهنا (جدة) ترأس سمو الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية والنائية اجتماعاً للجنة تطوير منى الشهر القادم يمكنه بمكتبه بجدة

كما بحث سموه مع اللجنة بحضور المهندس عبدالعزیز غنيرة مدير عام مشروع تطوير مبنى ومسكني الجهات الحكومية ذات العلاقة بالشوارع في جدة من ٥٥ عدداً من المشاريع الجديدة التي سيتم تنفيذها في شوارع منى تمديد للمواصلة عليها

كما سيجتمع اللجنة في الاجتماع عد من الاقتراحات الجديدة التي تتعلق

صحفيان بريطانيان يزوران عكاظ

يزور الصحفيان البريطانيان نيل براون ونويل جوكيان المملكة حالياً للاطلاع على أوجه التقدم الذي تحققه المملكة في جميع المجالات

وتنقل براون ونويل جوكيان يعملان في مجلة الإيكونوميست البريطانية التي سبق وأن نشرت مؤخرًا تحقيقاً عن المملكة

وتنقل براون ونويل جوكيان يعملان في مجلة الإيكونوميست البريطانية التي سبق وأن نشرت مؤخرًا تحقيقاً عن المملكة

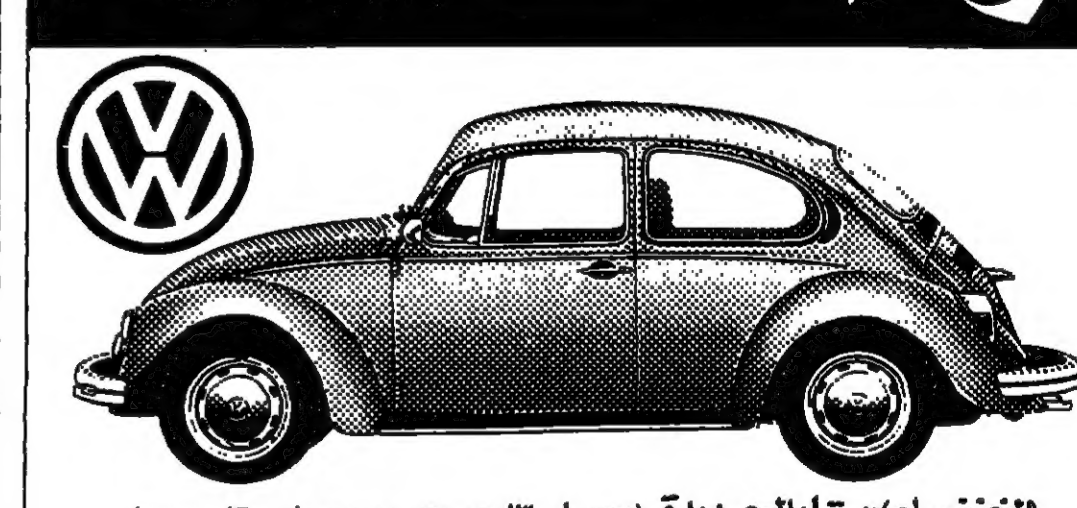
وتنقل براون ونويل جوكيان يعملان في مجلة الإيكونوميست البريطانية التي سبق وأن نشرت مؤخرًا تحقيقاً عن المملكة

وتنقل براون ونويل جوكيان يعملان في مجلة الإيكونوميست البريطانية التي سبق وأن نشرت مؤخرًا تحقيقاً عن المملكة

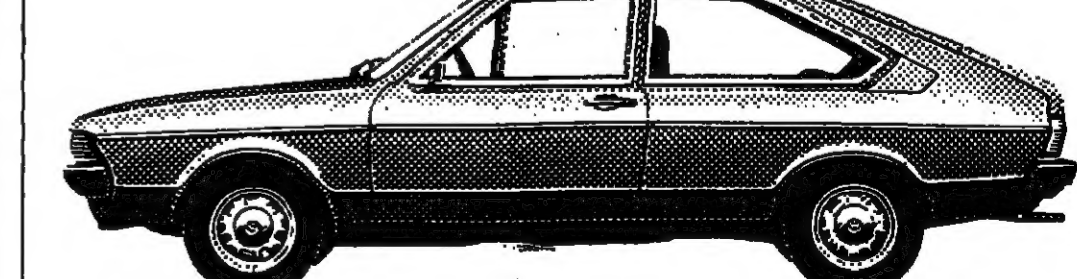
وتنقل براون ونويل جوكيان يعملان في مجلة الإيكونوميست البريطانية التي سبق وأن نشرت مؤخرًا تحقيقاً عن المملكة

وتنقل براون ونويل جوكيان يعملان في مجلة الإيكونوميست البريطانية التي سبق وأن نشرت مؤخرًا تحقيقاً عن المملكة

وصلت الآن



(الغنىساء) بيتل الجديدة (موديل ١٣٠٠ سي سي وموديل ١٦٠٠ سي سي) تتميز بالأسلاك الفريد مقرونة بمحرك قوي وعقد عليه واقتصاد في استهلاك الوقود والشحنات التي تتميز بها موديل ١٦٠٠ الجديدة إضافة تصميص لوحة العدادات والعقائد الجديدة بأشياء وسطى من شبح حديث مشجر (موديل ١٦٠٠ سي سي فقط) بالإضافة إلى مجموعة جذابة من الأثاث الجديدة



السيارة الرياضية للشيرة (باسات - ق.إ.س) الجديدة السيارة سيدها السريعة الحديثة التصميم ذات الألياف والبرودة بمحرك قوة ١٦٠٠ سي سي، وتشتمل معاً على الرياضية، كما تعمل بجهاز كبريوتور ومستخدم أمامي وقناعات احتكاك جديدة مع لمعات وإطارات رادياتر ووحدة عدادات رياضية تحتوي على عداد دولارات المحرك ومقياس التوزيع ومقياس الدورات وعجلة قيادة مضطمة عصرية

سنة شاه أرقام محترمة فريكس وإلمير (بيتل) وقبائله الجديدة موديل ١٩٨٢ تمهتة تتعرف قبة تها بنفسك

ساماكو بن لادن شركة ساماكو بن لادن المحدودة شارع الاندلس - الحجاز - جدة - ت. ٣٩٠٠٠ - ص. ٣٩٠٠٠ - ٢١٠٢٨٨ - ٢١٠٢٨٨ - ٢١٠٢٨٨ - ٢١٠٢٨٨

هكذا حنة الأصل

بـريـتـامـج مـركـز
 لـبـحـاث الـحـج بـجـامـعـة
 الـمـلـك عـبـد الـعـزـيـز بـجـدة
 فـي حـج هـذا العـام

□ **إيجاد الحلول لمشكلة الحرائق**
■ لقد تم إعداد هذا البرنامج لحلولة
إيجاد الحلول لمشكلة الحرائق
بموجب جمع عام ١١٠ وكذلك دراسة
المطالبات الإضافية الواجب توافرها في
وسائل الإيواء التي يمكن أن تستخدم في
وادي منى لمواجهة زيادة أعداد الحجاج
في ١٢ مليون عام ١٤٠٢هـ
و نفس الوقت ، فإن البرنامج يضع
المنهج العلمي السليم لإيجاد وسائل الإيواء
اللائمة لمواجهة تزايد أعداد الحجاج حتى
عام ١٤٢٠هـ

□ **أؤيداد تدروحي**
في عدم الحجاج
 واستعدادا الأعداد الثقة مستقبلا
 واستعدادات الأرض في مني حلقها أنه
 من الممكن وضع برنامج على مستوى
 البحث العلمي والتدريسي في الوصول إلى
 أفضل الحلول أن شاء الله
 وكما يوضح الشكل المرفق فإن هذا
 البرنامج يأخذ بعين الاعتبار الأؤيداد
 التدريسي لعدم الحجاج وتوفير المصاحبات
 الكافية لاسيماهم وذلك على مرطحن
 تيسين

النهائية بعد استكمال الإجازات والدراسات
 والتجارب التطبيقية بحيث تصبح
 مواصفات قياسية يتم على أساسها طرح
 المعطاء لتصميم وتوريد المنشآت التي
 سيجري تنفيذها في كل
 فيما يلي الخطوات التي ستمتثلها
 الدراسة والتطوير للوصول إلى مواصفات
 قياسية متكاملة لوسائل الإيواء بمنطقة
 من:

- ١ - الأمن والسلامة :
- ١ - مقاومة الحريق
- ١ - تحديد مقاييس ومعايير

معرفة الحريق	١ - ١	١ - ١
جميع وقاية سلوك	١ - ١	١ - ١
المواد المختلطة عند الاحتراق	١ - ١	١ - ١
مقارنة سلوك الحرائق	١ - ١	١ - ١
المختلطة	١ - ١	١ - ١
اختبار المواد الجديدة	١ - ١	١ - ١
غير المختلطة	١ - ١	١ - ١
وضع الخطوط الإرشادية	١ - ١	١ - ١
لواصبات المواد من حيث مقاومتها	١ - ١	١ - ١
الحريق	١ - ١	١ - ١
سلوك الحرائق بلانشت	١ - ١	١ - ١
المختلطة	١ - ١	١ - ١
تحديد عناصر الامان	١ - ١	١ - ١
الخيام والمختلطة	١ - ١	١ - ١
تصميم اختبارات	١ - ١	١ - ١
١٤١٨ هـ	١ - ١	١ - ١



الشرطة السعودية الوحيدة المدربة في المنطقة العربية

فرق الطوارئ في خديك

خلال الـ ٢٤ ساعة

<p>مكة</p> <p>المركز الرئيسي : ٥٧٤١٠٢١/٢٤</p> <p>الغزالي : ٥٤٢ ٢٤٢٣</p> <p>العتيبة : ٥٤٢ ٢٤٨٩</p> <p>المخاضية : ٥٥٦ ٢١٢٩</p> <p>الطائف</p> <p>٣٣٢ ٣٠٤١/٢ - ٣٦٦ ١٣٧٠</p> <p>الشهد الجنوبية : ٧٤٢ ٢٩٢٩</p> <p>الحوية : ٧٢٥ ١٥٢٦</p> <p>الهدا : ٥٧٤ ١٤٢٠</p> <p>بدر : ٣٣٢ ١٧٦٣</p> <p>رابع : ٤٢٢ ١٧٧٣</p> <p>الغلا : ٦٩٠ - ٢١٢٩</p> <p>خليص : محطة الكوكبة</p> <p>قرعة ثقيف : محطة الكوكبة</p>	<p>جدة</p> <p>٦٣١ ١٤٤٧</p> <p>٦٣١ ١٤٩١</p> <p>٦٣١ ١٤٧٤</p> <p>٦٣١ ١٤٥٧</p> <p>المدينة</p> <p>المركز الرئيسي : ٨٢٣ ٧٢١٦</p> <p>المنجيرية : ٨٢٣ ٥١٦٠</p> <p>سلطانة : ٨٢٣ ٩٣٤٤</p> <p>شباذر : ٨٣٦ ٤٩٥٦</p> <p>زينه : ٨٤٢ ١٤٠٩</p> <p>ترتبه : ٨٢٣ ١١٧٨</p> <p>أمالج : ٨٢٣ ١٨٨٣</p> <p>بحره : ٣٩ براصة</p> <p>ستقل بحره</p>
---	---

هكذا عنه الأصل

[illegible]

التي ترد من الجهات حول الخطوط الإشعاعية : ١ - ١	لأشعال الآلات الكهربائية المخزنة داخل المخيمات : ١ - ١	المخلفة : ١ - ١
نشر الخطوط الإشعاعية ومعايير التطبيق العملية : ١ - ١	١ - تحديد أنواع ومواقع انشوع الوقود الغالبية للاشتعال : ١ - ١	١ - إجراء وتقييم اختبارات الحريق للخيام والمنشآت المقتربة . ١ - سلوك مقاومة للنشأت حريق : ١ - ١
٢ - الصحة والبيئة : ١ - ٢	١ - البنزين : ١ - ٢	١ - سلوك الدخان الغازات الضارة بالنشأت : ١ - ٢
٢ - الإداء الحراري للمنشآت : ١ - ٢	١ - الكيروسين : ١ - ٢	١ - سلوك انهيار المنشأ في حالة حدوث ذلك : ١ - ٢
٢ - التظليل الحراري للمنشآت المختلطة : ١ - ٢	١ - الزيوت للمخلفة : ١ - ٢	١ - سلوك الحرائق في موقع أومخيم تكاملاً : ١ - ٢
٢ - الإشعاع الحراري : ١ - ٢	١ - وضع الخطوط الإشعاعية لاستخدامات أنواع الوقود ومصابيح الطاقة داخل وسائل الإيواء للمخلفة وبني الحراري : ١ - ٢	١ - تحديد العناصر الرئيسية مخاطر الحرائق في المخيم : ١ - ٢
٢ - السعة الحرارية : ١ - ٢	١ - تحديد العوامل الرئيسية لمخاطر الحرائق في : ١ - ٢	١ - تحديد مساحات انتشار الحرائق بالمخيم : ١ - ٢
٢ - تغيير الهواء (التهوية) : ١ - ٢	١ - التخزين : ١ - ٢	١ - تحديد حجم لتجميع الاشعاع لتوفير الأمان في حالة الحريق . ١ - وضع الخطوط الإشعاعية لعلمة لتظليل للمخيمات : ١ - ٢
٢ - طرق تصميم التهوية الطبيعية : ١ - ٢	١ - الاستعمال : ١ - ٢	١ - الحركة أثناء الحريق : ١ - ٢
٢ - تحديد الأهداف والغاير : ١ - ٢	١ - التصميم : ١ - ٢	١ - سهولة الحركة والهروب في حالة الحريق : ١ - ٢
٢ - طرق تحقيق أهداف التهوية الطبيعية : ١ - ٢	١ - العنصر البشري : ١ - ٢	١ - دراسة ممرات الحركة وسبل هروب وحواجز لمنع انتشار النيران : ١ - ٢
٢ - مراجعة لاساليب استخدام الطاقة الشمسية الممكن الأخذ بها بوسائل الإيواء : ١ - ٢	١ - تحديد وتعريف العناصر الرئيسية : ١ - ٢	١ - دراسة حركة الإلياث سيارات المطاوعة والإسعاف أثناء حريق : ١ - ٢
٢ - السلوك الحراري للمواد الانشائية : ١ - ٢	١ - الطبخ : ١ - ٢	
٢ - الاستخدام السلبي (الطبيعي) للطاقة الشمسية في تكييف الهواء : ١ - ٢	١ - الانزحام الشديد داخل وسائل الإيواء : ١ - ٢	
٢ - نظم المساعدة لتكييف الهواء : ١ - ٢	١ - التدوير : ١ - ٢	
	١ - المعلومات : ١ - ٢	
	١ - مخاطر الحريق : ١ - ٢	
	١ - النقص : ١ - ٢	
	١ - عاقبة : ١ - ٢	
	١ - المخارج أثناء الهروب من الحرائق : ١ - ٢	

١- وضع الخطوط الانشائية
تخطيط الحركة بالخيمات
٢- التوصيلات الكهربائية وعلاقتها
بالحرق
٣- تجديد المخاطر المحتملة
٤- استخدامات التيار الكهربى بالمشآت
٥- شبكة الكهرباء
١- التوصيل الأرضى
٢- العزل الكهربائى
٣- التوصيل
٤- التفتيش، الإشراف
٥- تحديد المخاطر المحتملة



المهندس سامى عقاوي

١- الهواء ميكانيكيا
٢- القوى الكهرسى للمشآت
٣- الاضرار الطبيعية داخل
المنشآت
٤- السلامة من الاجسام السادة
والبروزات والاسطح المنيبة
٥- ملاحة المنشآت لطبيع مناطق الشاعر
وطبيعة الحج
٦- ملاحة للمنشآت مع الطابع
الرحي للمنطقة وللحج
٧- علاقة المنشآت مع البيئة
الطبيعية والحيوانية

ملاحظات المحاسب		المصروف	
<p>١- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم الشركة.</p> <p>٢- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم الموظفين.</p> <p>٣- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم العملاء.</p> <p>٤- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم الموردين.</p> <p>٥- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٦- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٧- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٨- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٩- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>١٠- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p>		<p>١- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم الشركة.</p> <p>٢- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم الموظفين.</p> <p>٣- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم العملاء.</p> <p>٤- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم الموردين.</p> <p>٥- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٦- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٧- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٨- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>٩- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p> <p>١٠- المبالغ المدفوعة من المصارف والبنوك باسم المصارف والبنوك.</p>	
١١-١٢		١١-١٢	
١٣-١٤		١٣-١٤	
١٥-١٦		١٥-١٦	
١٧-١٨		١٧-١٨	
١٩-٢٠		١٩-٢٠	
٢١-٢٢		٢١-٢٢	
٢٣-٢٤		٢٣-٢٤	
٢٥-٢٦		٢٥-٢٦	
٢٧-٢٨		٢٧-٢٨	
٢٩-٣٠		٢٩-٣٠	
٣١-٣٢		٣١-٣٢	
٣٣-٣٤		٣٣-٣٤	
٣٥-٣٦		٣٥-٣٦	
٣٧-٣٨		٣٧-٣٨	
٣٩-٤٠		٣٩-٤٠	
٤١-٤٢		٤١-٤٢	
٤٣-٤٤		٤٣-٤٤	
٤٥-٤٦		٤٥-٤٦	
٤٧-٤٨		٤٧-٤٨	
٤٩-٥٠		٤٩-٥٠	
٥١-٥٢		٥١-٥٢	
٥٣-٥٤		٥٣-٥٤	
٥٥-٥٦		٥٥-٥٦	
٥٧-٥٨		٥٧-٥٨	
٥٩-٦٠		٥٩-٦٠	
٦١-٦٢		٦١-٦٢	
٦٣-٦٤		٦٣-٦٤	
٦٥-٦٦		٦٥-٦٦	
٦٧-٦٨		٦٧-٦٨	
٦٩-٧٠		٦٩-٧٠	
٧١-٧٢		٧١-٧٢	
٧٣-٧٤		٧٣-٧٤	
٧٥-٧٦		٧٥-٧٦	
٧٧-٧٨		٧٧-٧٨	
٧٩-٨٠		٧٩-٨٠	
٨١-٨٢		٨١-٨٢	
٨٣-٨٤		٨٣-٨٤	
٨٥-٨٦		٨٥-٨٦	
٨٧-٨٨		٨٧-٨٨	
٨٩-٩٠		٨٩-٩٠	
٩١-٩٢		٩١-٩٢	
٩٣-٩٤		٩٣-٩٤	
٩٥-٩٦		٩٥-٩٦	
٩٧-٩٨		٩٧-٩٨	
٩٩-١٠٠		٩٩-١٠٠	
١٠١-١٠٢		١٠١-١٠٢	
١٠٣-١٠٤		١٠٣-١٠٤	
١٠٥-١٠٦		١٠٥-١٠٦	
١٠٧-١٠٨			

٢-٢ مدة التأثير الدائم الذي تتركه هذه المنشآت على المكان .
٤- دراسات التصميم ومواد التصنيع :
١-٤ أنواع المنشآت :
مراجعة أنواع العناصر الإنشائية واختيار مامو مناسب منها لوسائل الأيواء التي يمكن استخدامها ومنطقة منى :
١-٤-١ التقليدي أو مامو مألوف :
١-٤-١-١ خيمة تقليدية بمسود واحد .
١-٤-١-٢ خيمة بأربعة أعمدة في الزوايا .
١-٤-١-٣ خيمة دائرية .
١-٤-١-٤ أشرطة .
١-٤-١-٥ أشرطة مثبتة من الأطراف ومن الداخل .
١-٤-١-٦ خيمة مخروطية .
١-٤-١-٧ المنشآت الحديثة (العصرية) :
١-٤-١-٨ الهياكل المعدنية .
١-٤-١-٩ الأقواس المعدنية .
١-٤-١-١٠ الهياكل الممتدة .
١-٤-١-١١ الجيوبونية .
١-٤-١-١٢ المظلات المعدنية .
١-٤-١-١٣ المنشآت الانعكاسية .
١-٤-١-١٤ منشآت ذات سقف قابل للرفع والتطبيق :
١-٤-١-١٥ مظلات قابلة للرفع والتطبيق .
١-٤-١-١٦ منشآت خيامية .
١-٤-١-١٧ منشآت ميكانيكية تعمل انشائها عن طريق الكابلات .
١-٤-١-١٨ هياكل خرسانية ثابتة .
١-٤-١-١٩ منشآت حوائط حاملة .
١-٤-١-٢٠ منشآت خرسانية سابقة الصنع .
١-٤-١-٢١ منشآت تصمت الأرض .
١-٤-١-٢٢ منشآت لسفوف كاسلطة .

٢-٣ أبعاد :
عبدالله حسنين

التثبيت :
٢-٣-١ مراجعة الإداء الإنشائي للمنشأ .
٢-٣-٢ مقاومة الأحمال .
٢-٣-٣ مقاومة الرياح .
٢-٣-٤ أساليب الالتصاق .
٢-٣-٥ مراجعة تصميمات التوسيلات الكهربائية ومخارج الكهرباء .

٥- دراسات تجميع الوحدات والحركة بينها :
١-٥ دراسات الفراغ لزيادة كفاءة الاستيعاب .
١-٥-١ حصر لاستعمالات الأرض الحالية والطرق المستعملة لتوزيع الأرض والمساحة المحددة لكل حاج تقريبا .
١-٥-٢ حدود استيعاب الفيض .
١-٥-٣ حدود أقصى كثافة في الفيض وفي الميقات .
١-٥-٤ التنسيق ما بين أقصى كثافة استيعابية داخل وسائل الأيواء مع الاستخدام والاستعمالات المتعددة الأغراض .
١-٥-٥ حسابات استغلال سفوح الجبال .
١-٥-٦ تنظيم الفراغ لكل اللواقع (التخطيط) .
١-٥-٧ دراسات توزيع الاستعمالات .
١-٥-٨ تحديد مناطق الاستعمالات للمنطقة بالموقع .
١-٥-٩ استعمالات الأرض داخل المخيم :
١-٥-١٠ الانشطة لدينية كالمسلة .

٢-٤ المياه :
٢-٤-١ الإضاءة .
٢-٤-٢ الصرف الصحي .
٢-٤-٣ وسائل الاتصال .
٢-٤-٤ التهوية والتبريد .
٢-٤-٥ الجهات الحكومية بمنظمة مكة المكرمة .
٢-٤-٦ التوسعات .
٢-٤-٧ مراجعة وحصر اساليب التكنولوجيا الحديثة الممكنة الاستفادة منها في الحج :
٢-٤-٨ توليد الطاقة :
٢-٤-٩ توليد القوى الحرارية :
٢-٤-١٠ الخلايا الشمسية .
٢-٤-١١ توليد الطاقة الكهربائية .
٢-٤-١٢ توليد الطاقة من المخلفات :
٢-٤-١٣ الاستخدام للسليبي للطاقة الشمسية في المباني :
٢-٤-١٤ السعة الحرارية والتغير الحراري اليومي .
٢-٤-١٥ التخزين لحالات التسخين والتبريد :
٢-٤-١٦ تسخين المياه :
٢-٤-١٧ تبريد وتبريد الهواء :
٢-٤-١٨ الأبراج الهوائية :
٢-٤-١٩ المراخن :
٢-٤-٢٠ فقد الحرارة عن طريق الإشعاع :
٢-٤-٢١ التبريد :
٢-٤-٢٢ المطابخ الشمسية .
٢-٤-٢٣ الأفران الشمسية .
٢-٤-٢٤ الاستعمالات عن طريق استخدام الخلايا الشمسية :
٢-٤-٢٥ فقد الحرارة عن طريق البحر :
٢-٤-٢٦ التجميد (للحم) :
٢-٤-٢٧ استعمال وسائل الحركة الميكانيكية الراسية لسفوح الجبال

يُشْرَى سَادَةٌ
 لإيجار ٦٤ معرضاً بالمدينة المنورة
 يعلن
فَاشِحُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ
 عن تأجير معرض أحوال الإسلام
 المركزية والتي يبلغ عددها ٦٤ معرضاً
 الواقعة على طريق شارع أبنى ذر
 والتي تبعد عن الحرم النبوي الشريف
 بحوالي ٥٠٠ متر .
 المعارض مزودة بالكهرباء .
 وتقرر الجراج بحشيشة الله تعالى يوم الثلاثاء المقبل
 ١٤٠٩/٥/١٤ بعد صلاة العصر مباشرة وتبشر
 الجراج حتى الانتهاء من المعارض . ولت برسى عليه
 العطاء دفع المبلغ واستخدم المعارض مع العقد مع
 دفع الدلالة ٢ ٪ على المستأجر .
 مرقمات عبدالله فخر الشامي

[illegible]

ردا على موقف الأردن من روابط القرى :

مواقف إسرائيلية جديدة تستهدف إقالة رؤساء بلديات الضفة الغربية



شارون

مكتب عكاظ (بيروت)

يتوقع رؤساء المجالس البلدية المنتخبين بالضفة الغربية لنهر الأردن أن تقدم السلطات الإسرائيلية على مناوره جديدة تستهدف إقالة عدد منهم ردا على الموقف الذي اتخذته الحكومة الأردنية إزاء روابط القرى المملوكة لإسرائيل حيث حذرت عمان كل الممنعين لهذه الروابط باتخاذ عقوبات ضدهم قد تصل إلى الحكم بالإعدام ومصادرة ممتلكاتهم في الأردن.

وقد أجمع رؤساء البلديات الفلسطينية على أن السلطات الإسرائيلية تسعى إلى سحق أي شكل من أشكال الزعامة السياسية في الأراضي المحتلة - وفي هذا الصدد أعلن إبراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة رفضه القاطع للالتقاء مع رئيس الإدارة المدنية الإسرائيلية الجديدة في الضفة الغربية الذي طلب الاجتماع مع أسس الأول.

ويلاحظ المراقبون أن الحاكم الإسرائيلي الجديد الذي تولى مهام منصبه في ديسمبر

الذي يعيش في عزلة تامة بسبب مقلعة السكان العرب ورؤساء البلديات له حيث يرى أهالي الأرض المحتلة في تعيينه محاولة إسرائيلية لفرض الأمر الواقع ومقعة لهم الضفة الغربية.

برقيات احتجاج لشارون

وقد بعث إبراهيم الطويل ببرقية احتجاج لأبيئ شارون وزير الدفاع الإسرائيلي ليلته فيها يرفض رؤساء البلديات للتهديدات المدنية والإسرائيلية ويشعر الحكم الذاتي والأردنة

ويخرج من أن يسلم الشبكة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بلدية رام الله لم يتلقيا دعوة للاجتماع بحكم الضفة إلا أنها

بما يبريقه مقلعة لشارون - وقال كريم خلف وقال شارون له أن أهالي الضفة لا يتكلمون في تصريحتهم إلا مع سلطات الاحتلال العسكرية - التمثل في إسرائيل -

بوصفها لفة محلة - وأنهم يرفضون التعامل مع مثل تم تعيينه للإقليم بل الضفة أصبحت جزءا من إسرائيل.

ويقول المراقبون أن رؤساء البلديات الثلاثة يبدو أن الحاكم الإسرائيلي كان يريد توجيه تحذيرات لهم قد تتضمن الترحيب بملكية عزيم من مناصبهم ولكن الشبكة وخلف والطويل قد تعرضوا لاجتماع بالمحطات ترتب عليها أن فقد رئيس بلدية رام الله إحدى قمميه بينما فقد رئيس بلدية نابلس ساقية.

وكانت إسرائيل قد بدأت حملتها المضادة مؤخرا ضد النشاط الفلسطيني في الأرض المحتلة بأن أصدرت قرارا باعتقال لشارون لشارون الأشد الوحشية الفلسطينية خارجا على القانون وقد وصف رئيس بلدية البيرة هذا القرار بأنه محاولة جديدة من إسرائيل لاجتثاث الشخصية الفلسطينية التي تسبب لها أزعاجا.

القليبي

العرب يسعون للحوار مع أوروبا وليس الضغط عليها للحصول على تنازلات

شدد الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي على القول خلال محاضرة ألقاها أثناء زيارته قام بها مؤخرا لبلجيكا أن الدول العربية تسعى إلى إجراء حوار مع الدول الغربية لا إلى مواجهتها ببقية الحصول منها على تنازلات سياسية لتحقيق تسوية سلمية لازمة الشرق الأوسط.

وهناك حوار بين الدول العربية ودول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة أشبه ما يكون بنظام ثوب هو الحوار العربي الأوروبي.

ولعل المشكلة في مثل هذا النوع من الحوار تكمن في أنه يتم بشكل بطيء لا يلبى معه على حل خلافات السراي ووجهات النظر بين الجانبين عندما يلتقيا على ملادة المفاوضات.

ويخرج من نفي السيد القليبي والزعماء الأوروبيين على حد سواء فإن المراقبين يرون أن الحوار العربي الأوروبي قد وصل إلى مرحلة اللاتقدم فهو حوار يسير بلا اتجاه فيما يبدو أنه يفقد إلى أرادة سياسية أساسية تهتم فيه الحياة محمدا.

ويشير أي حوار من هذا القبيل كثير للقادة والنفع الطرفين العربي والأوروبي على أساس أنه يعتبر نقطة التركيز للتعاون العربي الأوروبي ومجالا لتبادل وجهات النظر حول الشؤون الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وحتى الشؤون السياسية إلى حد ما.

لكن فيما تفشل المجموعة الأوروبية أن يكون الحوار مقصرا على التعاون الاقتصادي فإن جامعة الدول العربية ترى أن هذا الحوار يجب أن يبنى وسيلة نحو حل النزاع العربي الإسرائيلي أي أن يمتد إلى أهداف السياسية.

ولعل الاختلاف في وجهات نظر المجموعة الأوروبية والدول العربية جبال أهداف الحوار هو الذي أوصل الحوار إلى ما هو عليه من جمود. وقال السيد القليبي خلال زيارته لبروكسل بعد مباحثات أجراها مع وزير الخارجية البلجيكي إير تيندماس من رئيس اللجنة التنفيذية للسوق الأوروبية المشتركة غاستون ترون أنه لم يلقه العمل في إمكان استئناف الحوار العربي الأوروبي على المستوى الوزاري خلال رئاسة بلجيكا للسوق الأوروبية المشتركة.

وتعني ملاحظات أمين عام جامعة الدول العربية عند اجتماع وزراء خارجية الدول العربية ونظرائهم في دول السوق الأوروبية العشر قبل نهاية يونيو القادم وهو اجتماع مدبر ومعتزم منذ عدة سنوات.

وقد فشلت محاولات إيداعها الجانب العربي لمقد الاجتماع خلال التصف الثاني من العام الماضي لبنان وثلاثه بريطانيا للسوق المشتركة.

وتعبر بريطانيا في نظر الكثير من المراقبين واحدة من أكثر دول السوق العشر تعاطفا مع القضية الفلسطينية.

ويظهر دبلوماسيون أوروبيون - حتى إلى الاجتماع الوزاري بله لا يترقب على العلاقات الدولية العامة يعني أن أي قرارات تصدر عن الاجتماع أن تأخذ شكل التنفيذ.



جون فوت : وعندما تحصل بريطانيا على صواريخ « تراينت-٢ » بالتاكيد ساصبح بطلا كولا

إرتياح واشنطن لقرار وزراء مالية السوق الأوروبية برفض عقوبات جديدة ضد السوفيت

وقد أعلن مصدر أوروبي مسئول أن هذا الخفض سيؤثر على ١٣٦ من إجمالي حجم الواردات حيث تصل قيمته ١٤٥ مليون دولار من بين ٥٠٠ مليون وحدة حسابية أوروبية هي قيمة الواردات من السلع الممنوعة والسوفيتية على أسس لحصوات ١٩٨٠.

وتستري هذه العقوبات على واردات دول السوق الأوروبية من السيارات والنحاس والسيارات والساعات والكرفون وبعض المعادن والكافيار والألبان المحفوظة والماس والجرارات الزراعية.

وقد أصبحت هذه العقوبات سارية المفعول فور إعلان اللجنة المنظمة لاجتماعات الاتحاد السوفيتي.

وقد تحفظت اليونان فرفض هذه العقوبات الجديدة وقررت دول السوق الأوروبية استبعادها من تطبيق هذه الأحكام تقريبا للضباب التي يمكن أن تؤثر على تجارتها واتحادها.

ونقل هذه القيد بصورة واضحة عن مقترح اللجنة الأوروبية التي كانت تطالب بخفض حجم الواردات من السلع التي تخضع بتسويات نسبة ٥٠.

● قضية دوزير تكشف :

الألوية الحمراء مارست ضغوطاً على الجنرال الأمريكي للحصول على أسرار حلف الأطلسي

وكالات الأنباء (فيرونا) استؤنفت أمس بمدينة فيرونا الإيطالية جلسات محاكمة أعضاء منظمة الألوية الحمراء الإرهابية السبعة عشر المسئولين عن اختطاف الجنرال الأمريكي جيمس دوزير مساعد قائد القوات الجوية الأمريكية في حلف شمال الأطلسي.

ولأول مرة في الوقت الراهن غير ٨ متهمين هذه القضية - ومن المقرر أن تعلن المحكمة حكما ضد خمسة الهاربين غايابا.

وقد استمعت المحكمة بالإضافة إلى دوزير إلى شهادة ٤ من قادة الميليشيا الإيطالية الذين اشتركوا في ملاحقة المتهمين ومتابعة عملية الاختطاف.

وقد استمعت المحكمة إلى شهادة الجنرال دوزير نفسه الذي تحدث عن وقوع اختطافه لمدة ٤٢ يوما والضغوط النفسية الرهيبة التي تعرض لها لأثناء أسرار حلف الأطلسي.

وكان أحد أعضاء المنظمة الذين ألقى القبض عليهم قد اعترف أن دولا شرقية تحول عمليات المنظمة وتمدها بالسلاح والمعلومات.

ويوقع المراقبون أن تكلف وقائع المحاكمة عن تفاصيل جديدة بشأن تورط الألوية الحمراء مع مخابرات الدول الأجنبية.

وكانت المحاكمة قد تأجلت يوم الاثنين الماضي لمدة أسبوع كما تأجلت أسس الأول لمدة يوم واحد بناء على طلب الدفاع لاستكمال نظر ملفات القضية كما كان للمتهمين أن قدموا أنهم تعرضوا لمعاميات تعذيب أثناء فترة استجوابهم.

وقد قضى القضاء بطلان ادعائهم حول التعذيب وقروا المخي في جلسات حيث أنه من المقرر أن تنتهي من المحاكمات خلال خمسة أيام.

١٢٣٠ قتيلا وجرحا اثيوبيا علي ايدي الأريتريين

وكالات الأنباء (الخرطوم) أكد أسس محدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا في الخرطوم أن القوات اريتريية اشتركت في معارك عنيفة مع القوات الاثيوبية يومي ١٢ و ١٣ مارس الحالي وكبدتها ٥٣٠ قتيلا و ٧٠٠ جريح وأسرت ١٤ جنديا اثيوبيا بالإضافة إلى الاستيلاء على ١٤٢ بندقية وعشر مسدسات وثلاث قذائف صاروخية.

وأوضح المتحدث استمرار المعارك بين قوات نظام مانجستو ميل ماريايم والقوات اريتريية.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

منظمة الطيران المدني تجتمع بموسكو

وكالات الأنباء (موسكو) عقدت منظمة الطيران المدني الدولية اجتماعات في موسكو شارك فيه اخصائون وخبراء من الطيران المدني في الولايات المتحدة الأمريكية وفرنسا واليابان والمملكة العربية والبرازيل واستراليا إضافة إلى الاتحاد السوفيتي.

ولكن وكلة الأنباء العراقية إلى أنه سيتم في هذا الاجتماع بحث عدة مقترحات تتعلق بالخدمة الطيران وسلامة الرحلات الجوية من بينها استخدام نظام هبوط جديد بمساعدة المايكرويف.

وكالات

● (واشنطن - بروكسل) : أيدت الإيساف الرسمية الأعضاء بالمجموعة الاقتصادية التي اتخذته وزراء للبيئة والاقتصاد في الدول العشر

التي اتخذتها المجموعة الاقتصادية الأوروبية والذي نص على فرض عقوبات جديدة في مجال التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي بسبب موقفه من أحداث بولندا.

وكان وزراء المالية والاقتصاد المجتمعين حاليا في بروكسل قد قرروا خفض واردات المجموعة الأوروبية من السلع المستعمدة والتكاليف السوفيتية بمقدار ٥٠٠.

وقد تحفظت اليونان فرفض هذه العقوبات الجديدة وقررت دول السوق الأوروبية استبعادها من تطبيق هذه الأحكام تقريبا للضباب التي يمكن أن تؤثر على تجارتها واتحادها.

وكالات

● (واشنطن - بروكسل) : أيدت الإيساف الرسمية الأعضاء بالمجموعة الاقتصادية التي اتخذته وزراء للبيئة والاقتصاد في الدول العشر

التي اتخذتها المجموعة الاقتصادية الأوروبية والذي نص على فرض عقوبات جديدة في مجال التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي بسبب موقفه من أحداث بولندا.

وكان وزراء المالية والاقتصاد المجتمعين حاليا في بروكسل قد قرروا خفض واردات المجموعة الأوروبية من السلع المستعمدة والتكاليف السوفيتية بمقدار ٥٠٠.

وقد تحفظت اليونان فرفض هذه العقوبات الجديدة وقررت دول السوق الأوروبية استبعادها من تطبيق هذه الأحكام تقريبا للضباب التي يمكن أن تؤثر على تجارتها واتحادها.

وكالات

● (واشنطن - بروكسل) : أيدت الإيساف الرسمية الأعضاء بالمجموعة الاقتصادية التي اتخذته وزراء للبيئة والاقتصاد في الدول العشر

التي اتخذتها المجموعة الاقتصادية الأوروبية والذي نص على فرض عقوبات جديدة في مجال التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي بسبب موقفه من أحداث بولندا.

وكان وزراء المالية والاقتصاد المجتمعين حاليا في بروكسل قد قرروا خفض واردات المجموعة الأوروبية من السلع المستعمدة والتكاليف السوفيتية بمقدار ٥٠٠.

وقد تحفظت اليونان فرفض هذه العقوبات الجديدة وقررت دول السوق الأوروبية استبعادها من تطبيق هذه الأحكام تقريبا للضباب التي يمكن أن تؤثر على تجارتها واتحادها.

وكالات

● (واشنطن - بروكسل) : أيدت الإيساف الرسمية الأعضاء بالمجموعة الاقتصادية التي اتخذته وزراء للبيئة والاقتصاد في الدول العشر

التي اتخذتها المجموعة الاقتصادية الأوروبية والذي نص على فرض عقوبات جديدة في مجال التبادل التجاري مع الاتحاد السوفيتي بسبب موقفه من أحداث بولندا.

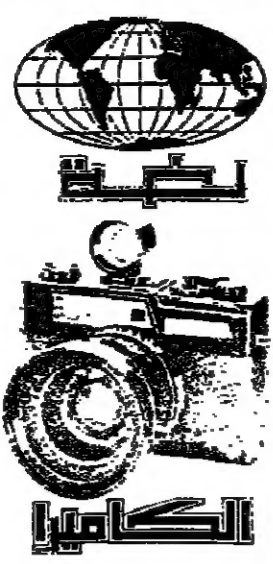
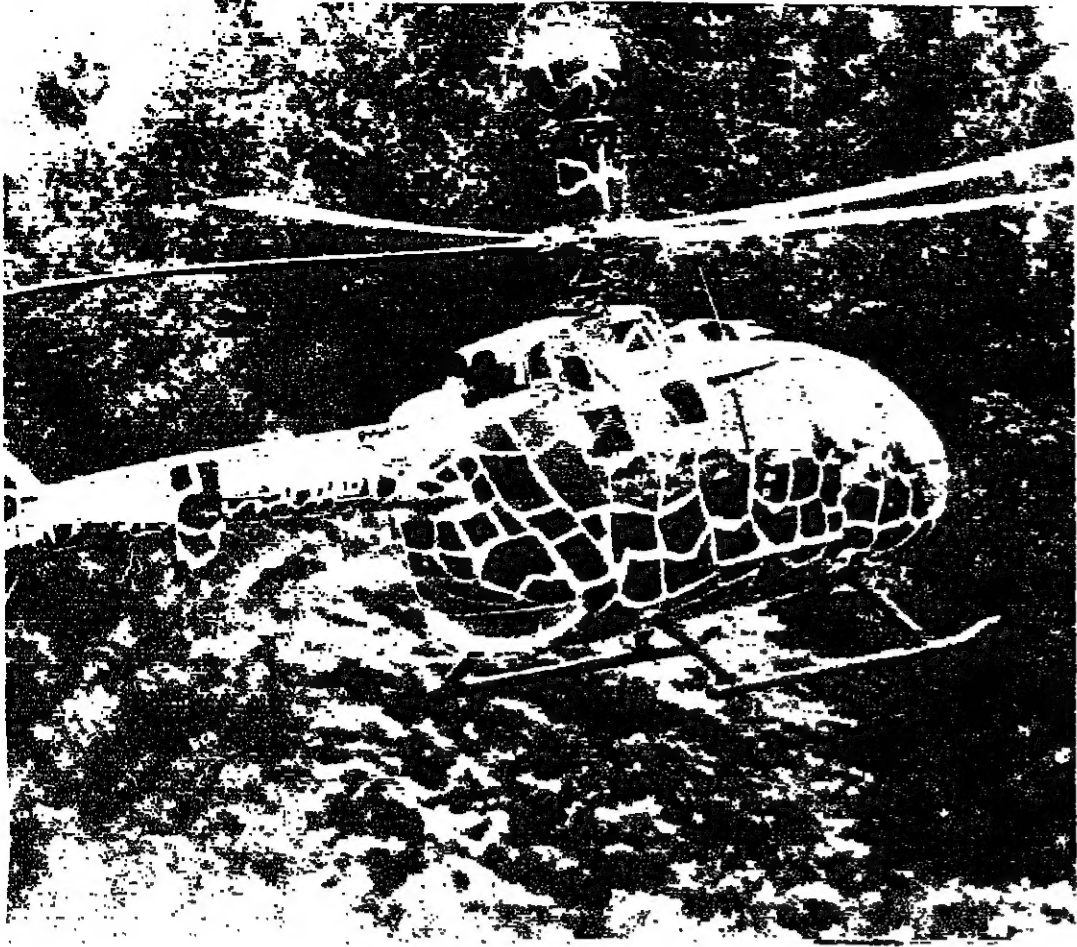
SCOTSMAN®
ICE SYSTEMS

أنت تعرف الاسم والبضاعة
والآن .. عرفت أين نحن

ماكينات لصناعة الثلج سكسمان ذات
الجودة العالية .. أصبحت الآن في متناولكم
بصالة البيع والعرض الأكبر والموقع الأفضل بجدة
نرحب بزياراتكم أو استفساراتكم

لنوزعون في المملكة العربية السعودية
أشهر مبيعات أجهزة التبريد الصناعية والمنزلية
موجباتكم في مكاتبنا ومولاتنا الخبز الجديدة بجدة
الواقعة بين فندق جمجمور والاسكان العاجل

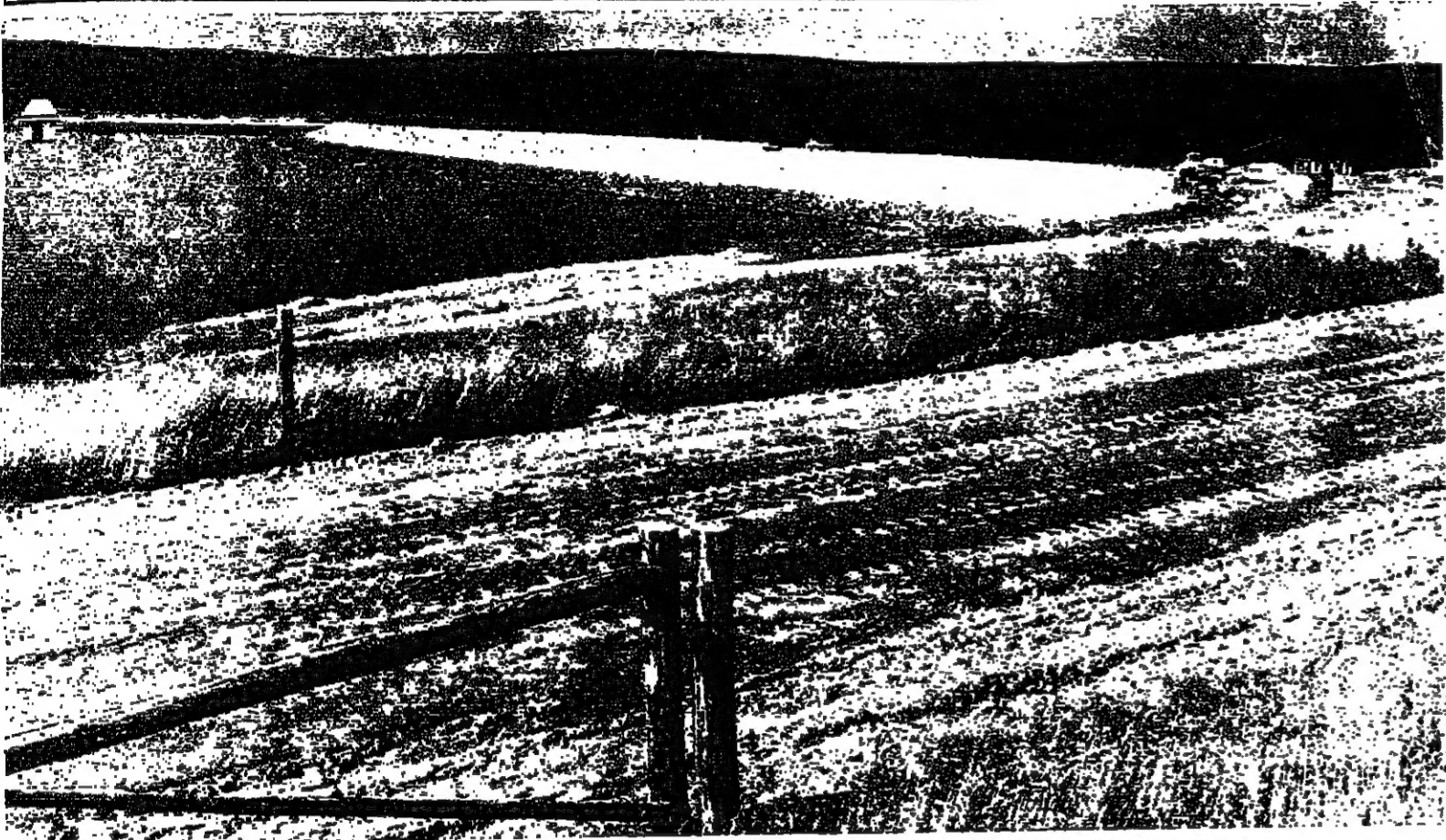
البحراوي Bahrawi
جدة - تليفون: ١٤٣٠٩٧٧ - ٦٦٥١٧٦١
ص.ب. ٥٧٠ - تليفون: ٤٠١٦٩٩
الرياض - تليفون: ٤١١٧١٥٤ - ص.ب. ٩٢٧ - تليفون: ٢٠٢٣٢١
المعمر - تليفون: ٨٢٢٢٢٢٢ - ص.ب. ٧١٢٢ - تليفون: ٦٠١٣٥٥



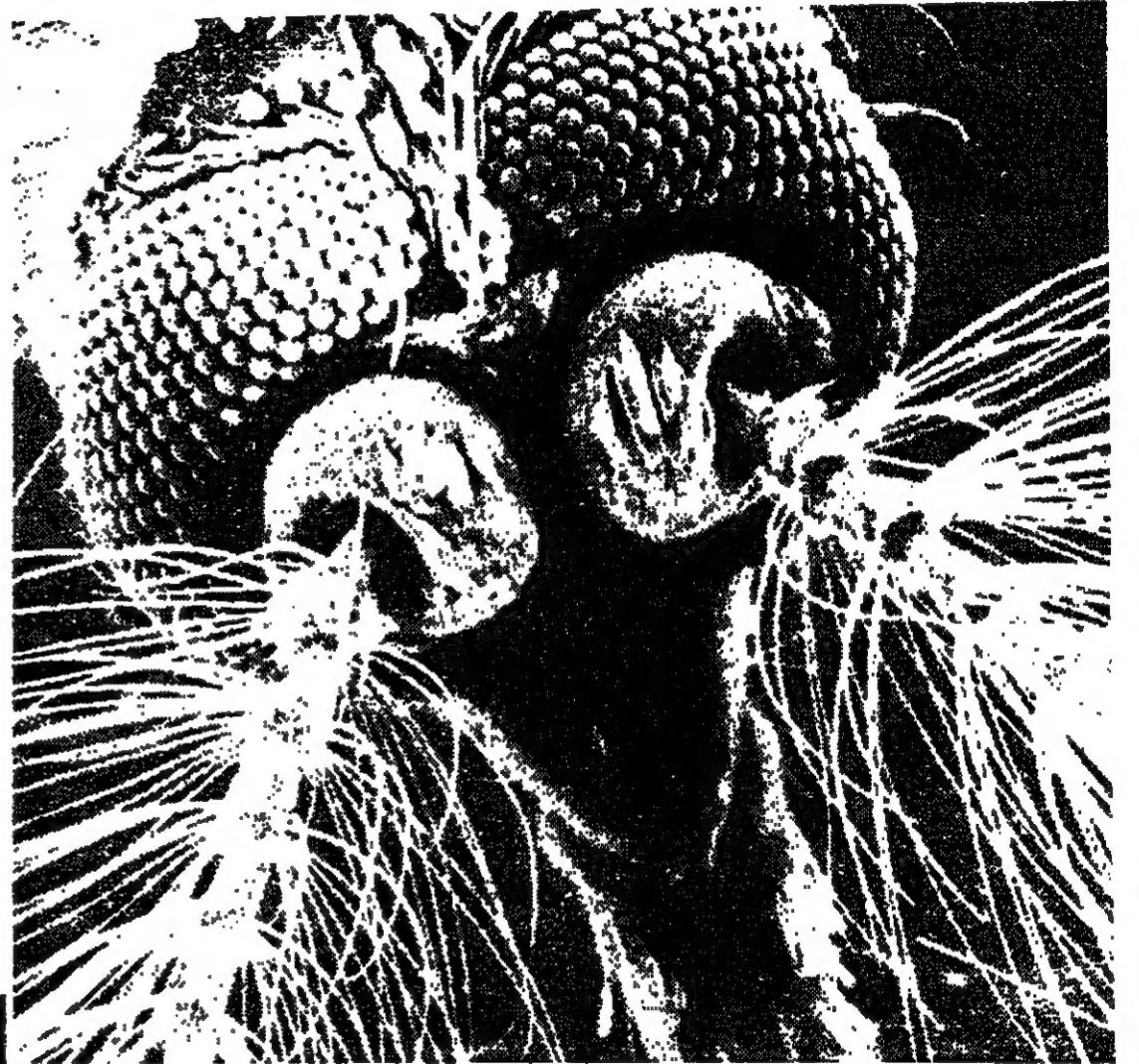
أحدث جهاز
لتسجيل
الموسيقى
... وهو عبارة عن
كمبيوتر يحتفظ
به بالتسجيلات
الموسيقية
ويمكنه مزج
كافة
الاصوات
... ويستطيع
تسجيل كافة
البرامج
المذكورة
وترحيلها
وتصنيفها
وارشفتها
داخله



هذه الطائرة الهليكوبتر غير عادية ... فقد ركب على رأس مروحتها « الكرة » جهاز يمكنها من
المشاهدة ليلا ونهارا على السواء ، وبطائرة كاميرا خاصة لالتقاط الصور على مسافتين مختلفتين
وجهاز التقاط تليفزيوني للمجالات الصغيرة ...
وتعد هذه الطائرة رجل صاعقة العصر الحديث .



منظر عام لسد
كيلدر في شمال
شرق إنجلترا ،
وهو أوسع بحيرة
صنعها الإنسان في
أوروبا .
يبلغ طول هذا
السد ١١٤٠ مترا
ويقع على ارتفاع
٢٧ مترا من
مستوى قاع النهر
ويتسع لتخزين
١٨٨ مليون لتر
مكعب من الماء .
كما أن هذا
السد يمثل أكبر
مساحة لإيجاد
المراقب الترفيهية
في إنجلترا ، إذ أنه
سيتيح إقامة
مراقب لصيد
الأسماك ، وقبادة
السفن الشراعية ،
والقوارب ، وركوب
الخيول ،
والتدريب .

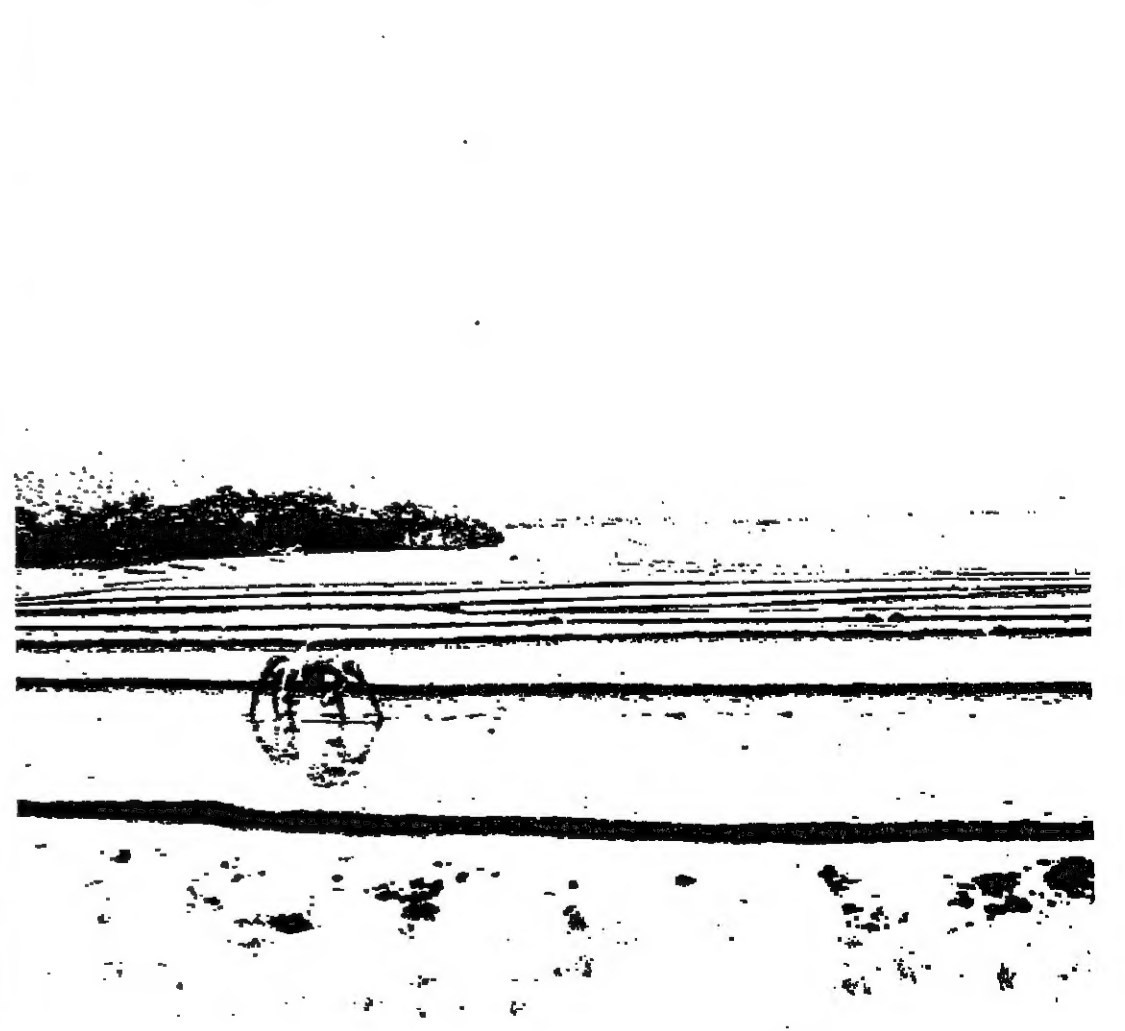


قد تجهد نفسك كثيرا اذا حاولت ان تجد تفسيراً لهذه الصورة !!
هذا الوجه غير العادي الذي يبدو في الصورة هو وجه ناموسة ولكنها من النوع الحامل للحمي
الصفراء . وتضم عيناهما مجموعة من الكريات الصغيرة التي تعد كل واحدة منها بمثابة عدسة .
يبدو وكأنه غصن شجرة فهو عبارة عن « أنتينا » تستخدمها الناموسة في البحث عن الضحية .



هذا التمثال اقيم في برلين الغربية ... يصور
الانسان المجهور في ألمانيا الشرقية في محاولته
عبور جدار برلين الفاصل بين العالم الشيوعي
والعالم الحر .

وليام . ج . كازي مدير وكالة المخابرات المركزية
الامريكية ... فبماذا يفكر !!



حقل أرز في اندونيسيا ... والمثل الاندونيسي يقول : « كلما اغرقت الارز بالماء ... كلما زاد
الحصول » .

القذافي قاري للكفـ لماذا يحب د. التريكي أن يضرب بالسوط؟ كيف بدد القذافي أموال ليبيا في مشاريع وهمية في الجبل الأخضر؟ يوم الخلاص من القذافي بات قريبا

والحديث عن جرائم القذافي في حق شعبه وفي حق الشعوب العربية لا ينتهي

فالقذافي مريض بدء العملة منذ الطفولة كما سبقته الإشارة ، وهو لا يتربد عن الإقدام على أي شيء يتسبب في الهاء العرب عن التحدي الأكبر والمصري ، وهو مواجهة إسرائيل . ولقد تاجر القذافي بالوحدة ، لكي يحمل العرب على كرهها ، ولقد نجح في ذلك ، ولقد طلب من القذافي أن يشوه الصورة العربية أمام العالم فنجح في ذلك كل النجاح .

فالقذافي لدى الرأي العام الغربي للأسف الشديد يمثل دولة عربية .. فعملاته غير مقبوضة أو مكشوفة .. ولذا فإن أية خطوة جنونية يقدم عليها تنسب للعرب .. وبالتالي - ووفقا للدور المطلوب منه - فهو يأتي بأشياء هدفها تشويه صورة

العربي في الخارج . فهو مرة يهدد بأنه سيقطع البترول عن الغرب لإجاعته .. مؤلها بذلك الرأي العام الدولي ضننا في توقفت غير مناسب في الوقت الذي لا يغيب فيه عن أي عربي حقيقة أن القذافي كان الوحيد الذي خرج فيه عن الإجماع العربي في ١٩٧٣ . وظل يواصل ضخ البترول للغرب والأمريكا بصورة خاصة .

والقذافي بعصبات الإرهاب التي كان يرسلها لأوروبا لأصطياد وملاحقة الشرفاء الليبيين الذين هربوا من ليبيا صونا

بقلم: ليبي في مقالات القذافي

لكرامتهم وصونا لأنفسهم من بطش خليفة حنفي والخويلدي الحميدي وعصابتهم ، كان يهدف من وراء كل ذلك تثبيت تهمة الإرهاب على العرب ونفيها عن إسرائيل .

فالقذافي هو الذي ادعى أن أبواب ليبيا مفتوحة أمام الأيدي العاملة المصرية والتونسية .. وجاءه طلاب لقصة العيش الشريفة بالآلاف .. فإذا به عن طريق مكتب الشؤون العربية

يؤتمر الشعب العام يطلب من هؤلاء العملاء السطاء أن يتخبطوا في مظاهرات ومسيرات شعبية ضد أوطانهم .. ورفضت العمالة المصرية .. وكان الصعاب من أبناء جنوب مصر رجالا أشداء لنقوا للقذافي درسا لإنشاء .. فلقد بدا ينزل فرقا من الجيش لضربهم وسجنهم وترحيلهم .. فكفوا . يتصنون لقوات القذافي بالحسنى أولا .. وكان هناك تجلوب لأن الجيش الليبي يكره القذافي ، ويعرف عائلته ، ويتنظر اللحظة المناسبة ليطيح به .. واللحظة قريبة بأن الله .

ولقد تظاهر الصعاب في مطار طرابلس واخذوا يهتفون بحياة مصر ، ويسقط القذافي .

أما العمال التونسيون ، فلقد رحلهم بعد أن استولوا على حقوقهم ، وجردهم من ملابسهم والقاهم شرطرة على الحنود .

فهل هذا عاقل !! بلطبع عاقل ولكن باع نفسه ، وشرفه لأسرائيل .

لقد وقف مرة يخطب فمذا قال : « ان المصريين هم الذين يكتسبون شوارع بنغازي وان التونسيين هم الذين يكتسبون شوارع طرابلس » كان ذلك من باب المعايير والشماتة والتعالي .. فهل هذه أخلاق مسلم أو أخلاق عربي !

« قصة الجبل الأخضر »

ولقد تعبد القذافي سرا مع عبدالناصر ، والرئيس نمري على استصلاح الجبل الأخضر الذي يعد قلعة بطل ليبيا العربي المسلم عمر المختار .. ويقفل صرف القذافي ملايين الملايين من الدولارات لاستصلاح الأراضي في هذا الجبل ، واقامة المزارع والبساتين .

كان المشروع يهدف الى تعمير هذه المنطقة عن طريق ثلاثة ملايين فلاح مصري وسوداني .. هل تعرفون قال هذا المشروع الذي بدد فيه ملايين الملايين من أموال الشعب الليبي .. ان المشروع قد توارى وبقيت الماشية ولم تثبت الأرض قشة واحدة .. لأن القذافي يعد ويحشد في وعده .. هذا طبعه .. وهذه هي التوجيهات التي يتقاهما انه مطالب بتبديد أموال ليبيا وسياسة خلف تعرف هي منواله اليومي .

والقذافي يسعد اذا ما أمين ، واليوم الذي لا يجد فيه صورة مشوهة في اعلام الغرب يضايقه .. اذ يكون معنى ذلك في منطقة المرض انه لم يتم بواجبه على خير مايرام .

والواجب المناط به هو تخريب ليبيا .

ولقد أدى ارتفاع مريدو النفط بعد ١٩٧٣ الى جنونه .. فلقد رأى المال يتزايد وبالتالي فكر في تبديده ويسعى لإجاعة شعب ليبيا .

فماذا فعل اتجه الى الشرق وعلى رأسه موسكو وبدأ يستورد الأسلحة بكميات تفوق أي معدل .. وبدأ يجنس المرأة في الجيش ، وبدأ يقيم دورات « تسييس » ليعلم الفتيات والفتيات نظريات الثالثة والخضراء الحمراء .

فماذا كان يحدث في هذه المعسكرات ان القذافي مريض بكرة الشرفاء .. لذا يسعى دائما من خلال هذه المعسكرات التي يديرها عمار الصو ، وعمل الشاعلي ، وعمر الحامدي .

وهناك جهاز آخر مقره المركزي ، والقاعة السفلى ، لقصر الشعب ، بطرابلس .. هذا الجهاز اقامه السوفييت للتصنت على كل مكالمات الشعب الليبي ، وأعداد تقارير بها .. وهذا الجهاز يتصنت على كل السوالمين وعلى افراد الشعب الليبي .. وفي اوقات الفراغ يطلب القذافي على سبيل المثال فتاة باسمها .. وتذهب فرقة خليفة حنفي الى منزلها وتتزينها بالقوة من وسط أسرته .. ويدعى القذافي انه سيقرا لها الكف .. هل رأيتم جنونا كهذا .. ويبدأ في سرد حياتها وقصة غرامها التي لم تنجح لأن الأصل كذا .. وكذا وهو يكون قد قام قبل ذلك من خلال جهاز التصنت على تليفونات الناس بملس معلومة غرامية ، كما يكون قد فرغ اجهزته الفلانة لتجميع معلومات عن الفتاة .. ويقرا لها ماضيها ، ثم يطلب منها ان تتفرغ للعمل في جهازه الخاص للرقابة على الناس بدءا بأهلها .. قصة التريكي

اما قصة كيف تنوا عبدالسلام التريكي منصب أمين الخارجية الليبية فترة .. فلقد قصة يجب ان يطلع عليها العرب والافارقة للتعرف على اسباب بذاته .. فالدكتور التريكي قد اشترى الدكتوراه من باريس .. وهو لا يعرف من الفرنسية إلا ما يعرفه طالب ابتدائي ، وهو يخلط بينها وبين الانجليزية .

وفي بداية الانقلاب ، طرد شر طردة من مصلحة المطبوعات باعتباره عنصرا مضادا للثورة غير ان زوجته المعروفة بجمالها وابسها الصارخ توسطت له لدى خليفة حنفي لكي يعود للعمل .. فالحق بوزارة الخارجية .. وبدأ خليفة حنفي يضع الزوجة تحت انظار زبائنه وصور فيلم فيديو للدكتور التريكي وزوجته تخريب بالشيشي .. فهو مريض بمرض نفسي .. وعرض الفيلم على القذافي .. فاستمتع به جدا وكان دائما في سهراته الحمراء ينادي التريكي .. واي فتاة تخفي السهرة ويعطيه سوطا ويقول لها تحت تهديد المسدس اضربي التريكي بعنف .

اما زوجة التريكي فبعدما علمت بهذا فقدت كل برقع حياء .. وأصبحت عضوا بدورها في فرقة خليفة حنفي ، وتقوم بممارسة الارهاب ضد الناس في ليبيا .

والقذافي وزبائنه مجموعة من العملاء ، والمرضى النفسين ، والخونة .. ولذا نطمئن الشعب العربي والشعوب الاريقية والاسلامية ان يوم الخلاص من قذافي ليبيا قريب بأن الله .. وسوف نعرضه على الناس في العالم أجمع ونواجهه بكل اصاله حتى يكون عبرة لمن لايعتبر .

فالقذافي هو صنو لابي كوهين أو كامل أمين ثابت الجلسوس الاسرائيلي الذي زرع في سوريا ، والذي علقه الشعب السوري اسبوعا ليكون عبرة للغير .

حتى الآن كان السفر في الصحراء نوعا من المغامرة وغير مريح وباهظ التكاليف. حتى الآن...



والآن سادة الصحاري قد وصلوا

البحاث مكثفة لعدة سنوات مع التقنية الهندسية والتصميم تلو التصميم ليصبح كاملا في كل تفاصيله مع السعر التنافسي. اجتمع كل هذا عندها تحصل على نيسان باترول . مجموعة سيارات ذات الاندفاع بأربع محركات التي تجتمع بين المتانة المناسبة للصحراء والقيادة السهلة المتجاوبة .



والآن اكملت عائلة سيارات باترول بقوة اندفاع بأربع محركات ذات الاستعمالات المتعددة

نيسان باترول

العددية الواضحة ومظهرها الفخم الذي يجعل الناس يلتفتون اليها أثناء مرورهم بهم . ألق نظرة بنفسك وقم بزيارة الوكيل المحلي لمشاهدة إحدى هذه السيارات المشيرة الجديدة . « سادة الصحاري » هو حق الاسم المناسب لها .

بيك آب هارد توب سقف عالي هارد توب فان ستیشن واجن

سراج حامد زهران وشركاه

جدة - ت ٧٤٥-٦٦٥-٦٦٠٠٨١-٨١٢-٦٦٠٠٨١٢
أبها - مركز الجنوب - ت ٧٧٠١

شركة الجبر التجارية

الوكيل العام شركة الجبر التجارية والاستيراد

مفاجأة كبرى



انظروها بمكة المكرمة.

شركة الكابلات السعودية

عن نقد استمارة رقم ٢١١٠٨ والحاصلة بالخافرة التوتوتا موريل ١٩٧٨ . نرجو من يشر عليها الاتصال بالشركة تليفون رقم : ٦٣٦٤٩٤٦ أو تسليمها لمصلحة إدارة مرور جدة . وله الشكر .



تصوير محمد حسين زيدان

كاريكاتير المتنبي

○ المتنبي: أحمد بن الحسين أبو محمد «شاعر ملاً الدنيا، مباحاً وفلحراً، وهجاء... قد طرأ كل ذلك، بأنه الحكيم، صاغ الحكمة، فلن تجد من يكبره أمر... من الملقين، والمتأبين، إلا وفي شعر المتنبي، ما يفتقر به، ما يتفقد به»

○ لكن هذا الشاعر العظيم - وكان الدهر من رواته - من حلب يصل شعره، في قرطبة، في أيام ما بعد الاتصال فيها، وما أشقى الوصال بها، في فترة كلفت الأحداث، بعد من إبعاد الأرض، وأقرب من أي صلة، صنعة القطيعة... لكن لغة العرب، ظلت هي القرينة... في «قرطبة» تفرح بالمتنبي، وفي «شقيط» يحفظون المتنبي، وتصفق «بعداد» لابن المتنبي، فلكون بغداد

○ هذا المتنبي: «قد منع نفسه بأن يكون سالخاً... فقد قرأت طه حسين، وهو يقد أمام هذه الأبيات، قالها المتنبي في شبابه، يصفق لها الدكتور العميد، وهي:

لقد أصبح الجزء المستغفر
أسير النابيا أسير العطب
رماد الكنسي والعاصري
وتلاه للوجه فصل العرب
كلا الرجلين انتلا قتله
فايكما غر خلفه السلب
وايكما كان من خلفه
فلن به عضة في الثقب؟

قال هذه الأبيات، يسخر من تجمع أناس، ينظرون إلى فار، قد إلتقوه

○ المتنبي يسخر من «كافور الأخشيدي» أبي المسك كما يسميه، بهذا البيت:

أسود مشفره نصفه
يقال له أنت «بدر» الدجي

وفي بيت آخر، يسخر منه أيضاً:

يستخشن الخز حين يللمسه
وكان يبري بظفره القلم

هكذا المتنبي، بكر الزمان... ما رأي الناس في المتنبي؟

○ أما جده بكسر الجيم - الذي أعلن فيه الحسرة، فهو في هذا البيت:

أفاضل الناس اغراض إذا الزمن
ينجو من الميم اغراض من

يرحم الله المتنبي، شيع فما ترف اللغة الشاعرة، فاشبع اللغة الشاعرة



تصوير علي محمد الجهمير

ارتفاع اسعار المطبوعات

■ كنت - منذ أيام - أجمع المعلومة اللازمة عن اسعار الطابعة في جدة، وخاصة طباعة الكتب... فلم يدعني ارتفاع الاسعار من حيث هو لاني كنت على علم به بحكم احتكاكي الزمن بالطباعة والمطابع في بلادنا... ولكن ما ادهشني حقاً هو تفاوت الارتفاع في الاسعار بين مطبعة وأخرى... ولا بد من نوعيه او الجودة مثلاً في هذا التفاوت المتصاعد الارتفاع لان الكثير من المطابع تملك المكينات نفسها والاكشبات ذاتها... ولكنها تختلف في تقديرها للاسعار بشكل لافت للنظر!!

بل لقد ادهشني أكثر من ذلك كله ان بعض المطابع ليست لديها تسعيرة معينة... أو لا يمكن ان تعطيك اسعارها حتى تحضر الكتاب المطوب طبعه فتدري في مساوئها على السر... منتزهة أدنى غلة منك... وما ألتفت الفلأ بالنبية لثي!!

لقد كنت في السابق أفهم سبب ارتفاع اجور الطابعة، وهو قلة المطابع، وقلة امكانياتها في اغلب الاحوال... ثم وفرة المطبوعات التجارية والسفلة والتي لا تتطلب أي مجهود او تقنية كما هو الشأن بالنسبة للكتب

وليس عذري من سبب معقول او شبه معقول لكل ذلك غير سبب واحد، وهو ان طباعة الكتب تسبب بعض الصعاب لأصحاب المطابع الذين تعودوا على المكاسب من اسير السبل واهونها... وهي المطبوعات التجارية... الإيواف وكروت الأفراح وما شابه لذلك

والأفها هو السبب - مثلاً - الذي يجعل تكلفة طباعة الكتاب في لبنان تقل عنها في المملكة بئسبة هائلة جداً... رغم مجال للمقارنة بين اسعار طباعة الكتب في لبنان والمملكة... ولا انني على يقين ان الكثير من مطابعنا تملك من الوسائل الطباعية المتطورة الوافرة الإنتاج أكثر مما هو الشأن في لبنان

وإذا اردنا ان ندخل موضوع العمالة كسب في رفع الاسعار فانه لا يمكن - بأي حال من الاحوال - ان يكون سبباً كافياً لكل هذا الارتفاع... وخاصة ان المكينات الحديثة المتطورة التي تملكها بعض مطابعنا او معظم مطابعنا لا تحتاج في الواقع إلا الى عدد محدود جداً من الاديبي العاملة!!

وانني هنا لا اطالب باخضاع المطابع لتسعيرة معينة او نحو ذلك مما لم يخطر ببالي... ولكنني أريد ان ابيه أصحاب المطابع واكثرهم من اصداقائي الى ان الزمن الذي كانت تعيش فيه المطابع على الإيواف وبطاقات الدعوات قد ولى بسبب تعدد وانتشار ووفرة المطابع الصغيرة المختصة بل هذه الأغراض

وان مستقبل مطابعنا الكبيرة يتوقف على طباعة الكتب وما شابهها... فهل يسمع الاصدقاء... أو هل يمكن ان اطبع في ايضاح من أحدهم لما ذكرت

أشرقت قبل اسابيع ظاهرة انسانية في سماء المجتمع البشري سرعان ما ضاع خبرها وسط زحام الإنشاء المثيرة للكوارت الانسانية التي ابتليتها بها في عصرنا هذا... لقد كانت بارقة علوية تلات لحظات قصيرة في افق واشنطن قلب الرسامية الدولية فمضت واختفت ولم تثر الا قليلاً من الاهتمام في الاوساط الاعلامية الغربية الغارقة حتى إذا أنها في خضم الازمات التي لا تعد ولا تحصى

الحكاية هي ان طائرة ركاب ضخمة لم تستطع ان تطلع من مدرج مطار واشنطن الدولي في الجو الملبح المكفهر الذي خيم على أمريكا وأوروبا في تلك الأيام فلترقت الى النهر القريب منه المتجمد من شدة البرد والصقيع فحطت الغشاء الجليدي السميك للنهر وغطست في الماء ففرعت الظفرات الجليدية مختلف وسائل الإنقاذ وانتشلت عدداً لا بأس به من المشرلين على الخرق ثم حال الجليد لفرامكم دون انمام العملية... وترك باقي المنكوبين ليلقوا حتفهم هناك ويصبحوا طعمة سائقة للاسماك



عظيمة الانسان الرائعة في تصحيته وإيثاره



دون أي سبب معقول اختطفت الطائرة الكويتية وروغ ركابها • من أرشيف عكاظ

بمعن اسلامية عزيزة عليهم وان كانت بعيدة عن مواطنهم الاصلية الاسلامي كانت تشير كروا من شجونهم

ومنهم (سعدى الشيرازي) شيخ مشايخ الادب الفارسي فاطمة رضى آخر الخلفاء العباسيين (المعتمد بالله) الذي استشهد على يد ملاكو خان القسوي... بقصائد تظفر حزناً والمال باللقين العربية والفارسية يبدأ سعدى قصيدته الفارسية في رثاء المستعصم بالله

استشهد مؤثر جداً نقل فيما يلي ترجمته العربية

يحدر بالساما ان تمطر الارض نما حزناً على زوال خلافة المستعصم أمير المؤمنين

وهي قصيدة مطولة... والقصيدة العربية تتكون من سبعين او تسعين بيتاً وفيها يلي الابيات الثلاثة الاولى منها

حسرت بجفني المدامع لا تجري فلما طغى الماء استمال على السكر (السكر بكسر السين ويسكن الكاف بمعنى السد الذي يبني على السيل)

نسبح صبا بغداد بعد خرابها تميت لو كانت تمر على قبري لحن هلاك النفس عند أولي النهي لأن لهم من عيش متقبض الصدر

ولا يفوتنا ان تقول ان (سعدى) شارك في حروب المسلمين مع (الروم) ووقع اسيراً بأيدهم ونحن لا نذكر هذا لنزكي الجهور الخوالي... وانما لنستهدي بها لبنا مستقبلاً فلما طغى مصباح على درب المستقبل وأضعف الايمان ان تناس بالاربيين الذين اشعلوا قبل اقل من نصف قرن حرباً شعواء عالية ضد بعضهم يوم ما هم يتأخرون داخل الجبهة الأوروبية والسوق المشتركة ويتنافسون لحمل مشاكلهم ويتنقل رعاياهم ويذرعون القارة الأوروبية ذهاباً ومجيئاً كأنهم يتنقلون داخل قطر واحد ونحن بما لنا من ماض مشرف في الكفاح والتضاض أول منهم بمثل هذا وعلمنا ان لا نقط من رحمة الله للبوغ ما تمنعاه من خير لجمعياتنا واتفق انني كنت في النصف الأول من شهر يناير (كانون الثاني) بمدينة كوليس... من ولاية... واهو... وأمريكا ووال في اسدقائي وممارني الاربابين في يوم من الأيام انهم ذاهبون الى المسجد فرجوتهم ان يأخذوني معهم، ورايت هناك ما يقع الصدر كانوا خطياً بهيجا من الاربابين والباكستانيين والعراقيين والسوريين واللبنانيين والمصريين والافغانين وغيرهم من اهل السنة والشيعه نساء ورجالاً كثير ما يكون الاخوة والاخوات وكان الامام فلسطينياً يحسن اللغتين العربية والانجليزية وكان الكافر مرقوعاً بين الجميع واوراء المودة الصادقة تربطهم ببعض دون أدنى التقائه الى الانتماءات الوطنية والقومية والصغيرة المصغرة بل هذه الأغراض

قال هذه الأبيات، يسخر من تجمع أناس، ينظرون إلى فار، قد إلتقوه

○ المتنبي يسخر من «كافور الأخشيدي» أبي المسك كما يسميه، بهذا البيت:

أسود مشفره نصفه
يقال له أنت «بدر» الدجي

وفي بيت آخر، يسخر منه أيضاً:

يستخشن الخز حين يللمسه
وكان يبري بظفره القلم

هكذا المتنبي، بكر الزمان... ما رأي الناس في المتنبي؟

○ أما جده بكسر الجيم - الذي أعلن فيه الحسرة، فهو في هذا البيت:

أفاضل الناس اغراض إذا الزمن
ينجو من الميم اغراض من

يرحم الله المتنبي، شيع فما ترف اللغة الشاعرة، فاشبع اللغة الشاعرة

بمعن اسلامية عزيزة عليهم وان كانت بعيدة عن مواطنهم الاصلية الاسلامي كانت تشير كروا من شجونهم

ومنهم (سعدى الشيرازي) شيخ مشايخ الادب الفارسي فاطمة رضى آخر الخلفاء العباسيين (المعتمد بالله) الذي استشهد على يد ملاكو خان القسوي... بقصائد تظفر حزناً والمال باللقين العربية والفارسية يبدأ سعدى قصيدته الفارسية في رثاء المستعصم بالله

استشهد مؤثر جداً نقل فيما يلي ترجمته العربية

يحدر بالساما ان تمطر الارض نما حزناً على زوال خلافة المستعصم أمير المؤمنين

وهي قصيدة مطولة... والقصيدة العربية تتكون من سبعين او تسعين بيتاً وفيها يلي الابيات الثلاثة الاولى منها

حسرت بجفني المدامع لا تجري فلما طغى الماء استمال على السكر (السكر بكسر السين ويسكن الكاف بمعنى السد الذي يبني على السيل)

نسبح صبا بغداد بعد خرابها تميت لو كانت تمر على قبري لحن هلاك النفس عند أولي النهي لأن لهم من عيش متقبض الصدر

ولا يفوتنا ان تقول ان (سعدى) شارك في حروب المسلمين مع (الروم) ووقع اسيراً بأيدهم ونحن لا نذكر هذا لنزكي الجهور الخوالي... وانما لنستهدي بها لبنا مستقبلاً فلما طغى مصباح على درب المستقبل وأضعف الايمان ان تناس بالاربيين الذين اشعلوا قبل اقل من نصف قرن حرباً شعواء عالية ضد بعضهم يوم ما هم يتأخرون داخل الجبهة الأوروبية والسوق المشتركة ويتنافسون لحمل مشاكلهم ويتنقل رعاياهم ويذرعون القارة الأوروبية ذهاباً ومجيئاً كأنهم يتنقلون داخل قطر واحد ونحن بما لنا من ماض مشرف في الكفاح والتضاض أول منهم بمثل هذا وعلمنا ان لا نقط من رحمة الله للبوغ ما تمنعاه من خير لجمعياتنا واتفق انني كنت في النصف الأول من شهر يناير (كانون الثاني) بمدينة كوليس... من ولاية... واهو... وأمريكا ووال في اسدقائي وممارني الاربابين في يوم من الأيام انهم ذاهبون الى المسجد فرجوتهم ان يأخذوني معهم، ورايت هناك ما يقع الصدر كانوا خطياً بهيجا من الاربابين والباكستانيين والعراقيين والسوريين واللبنانيين والمصريين والافغانين وغيرهم من اهل السنة والشيعه نساء ورجالاً كثير ما يكون الاخوة والاخوات وكان الامام فلسطينياً يحسن اللغتين العربية والانجليزية وكان الكافر مرقوعاً بين الجميع واوراء المودة الصادقة تربطهم ببعض دون أدنى التقائه الى الانتماءات الوطنية والقومية والصغيرة المصغرة بل هذه الأغراض

قال هذه الأبيات، يسخر من تجمع أناس، ينظرون إلى فار، قد إلتقوه

○ المتنبي يسخر من «كافور الأخشيدي» أبي المسك كما يسميه، بهذا البيت:

أسود مشفره نصفه
يقال له أنت «بدر» الدجي

وفي بيت آخر، يسخر منه أيضاً:

يستخشن الخز حين يللمسه
وكان يبري بظفره القلم

هكذا المتنبي، بكر الزمان... ما رأي الناس في المتنبي؟

○ أما جده بكسر الجيم - الذي أعلن فيه الحسرة، فهو في هذا البيت:

أفاضل الناس اغراض إذا الزمن
ينجو من الميم اغراض من

يرحم الله المتنبي، شيع فما ترف اللغة الشاعرة، فاشبع اللغة الشاعرة

بمعن اسلامية عزيزة عليهم وان كانت بعيدة عن مواطنهم الاصلية الاسلامي كانت تشير كروا من شجونهم

ومنهم (سعدى الشيرازي) شيخ مشايخ الادب الفارسي فاطمة رضى آخر الخلفاء العباسيين (المعتمد بالله) الذي استشهد على يد ملاكو خان القسوي... بقصائد تظفر حزناً والمال باللقين العربية والفارسية يبدأ سعدى قصيدته الفارسية في رثاء المستعصم بالله

استشهد مؤثر جداً نقل فيما يلي ترجمته العربية

يحدر بالساما ان تمطر الارض نما حزناً على زوال خلافة المستعصم أمير المؤمنين

وهي قصيدة مطولة... والقصيدة العربية تتكون من سبعين او تسعين بيتاً وفيها يلي الابيات الثلاثة الاولى منها

حسرت بجفني المدامع لا تجري فلما طغى الماء استمال على السكر (السكر بكسر السين ويسكن الكاف بمعنى السد الذي يبني على السيل)

نسبح صبا بغداد بعد خرابها تميت لو كانت تمر على قبري لحن هلاك النفس عند أولي النهي لأن لهم من عيش متقبض الصدر

ولا يفوتنا ان تقول ان (سعدى) شارك في حروب المسلمين مع (الروم) ووقع اسيراً بأيدهم ونحن لا نذكر هذا لنزكي الجهور الخوالي... وانما لنستهدي بها لبنا مستقبلاً فلما طغى مصباح على درب المستقبل وأضعف الايمان ان تناس بالاربيين الذين اشعلوا قبل اقل من نصف قرن حرباً شعواء عالية ضد بعضهم يوم ما هم يتأخرون داخل الجبهة الأوروبية والسوق المشتركة ويتنافسون لحمل مشاكلهم ويتنقل رعاياهم ويذرعون القارة الأوروبية ذهاباً ومجيئاً كأنهم يتنقلون داخل قطر واحد ونحن بما لنا من ماض مشرف في الكفاح والتضاض أول منهم بمثل هذا وعلمنا ان لا نقط من رحمة الله للبوغ ما تمنعاه من خير لجمعياتنا واتفق انني كنت في النصف الأول من شهر يناير (كانون الثاني) بمدينة كوليس... من ولاية... واهو... وأمريكا ووال في اسدقائي وممارني الاربابين في يوم من الأيام انهم ذاهبون الى المسجد فرجوتهم ان يأخذوني معهم، ورايت هناك ما يقع الصدر كانوا خطياً بهيجا من الاربابين والباكستانيين والعراقيين والسوريين واللبنانيين والمصريين والافغانين وغيرهم من اهل السنة والشيعه نساء ورجالاً كثير ما يكون الاخوة والاخوات وكان الامام فلسطينياً يحسن اللغتين العربية والانجليزية وكان الكافر مرقوعاً بين الجميع واوراء المودة الصادقة تربطهم ببعض دون أدنى التقائه الى الانتماءات الوطنية والقومية والصغيرة المصغرة بل هذه الأغراض

قال هذه الأبيات، يسخر من تجمع أناس، ينظرون إلى فار، قد إلتقوه

○ المتنبي يسخر من «كافور الأخشيدي» أبي المسك كما يسميه، بهذا البيت:

أسود مشفره نصفه
يقال له أنت «بدر» الدجي

وفي بيت آخر، يسخر منه أيضاً:

يستخشن الخز حين يللمسه
وكان يبري بظفره القلم

هكذا المتنبي، بكر الزمان... ما رأي الناس في المتنبي؟

○ أما جده بكسر الجيم - الذي أعلن فيه الحسرة، فهو في هذا البيت:

أفاضل الناس اغراض إذا الزمن
ينجو من الميم اغراض من

يرحم الله المتنبي، شيع فما ترف اللغة الشاعرة، فاشبع اللغة الشاعرة

عاجب ما شهود أثناء الحادث ان أحد الركاب لم يكن ليتعلق بأسباب النجاة التي كانت ترمي اليه وإنما كان يدفعها للخبرين ويستمتيت في مساعدتهم واستطاع بجهد الجهد ان ينقذ حياة خمسة اشخاص من برائن الموت لكن هو نفسه لم يقدره الخلاص فابتلعه اليم ومضى خير امثولة للأيثار والتضحية في سبيل الآخرين، ولم تكن لتربطه بالملك اية قرابة او معرفة الا برابط الاخوة الانسانية

هذه هي الفطرة الخيرة التي فطر الناس عليها... ولكن الاجواء الاجتماعية المورثة تبدلهم وتفسدهم كما حدث في نفس الفترة ان صبا مرامها اختطف باص مدرسة في أوروبا وأربع زملاء الذين كانوا معه في الباص وفيهم أطفال صغار وأجبر سائق السيارة على ان يوصله الى قرية تقع على مسافة بعيدة وهناك نزل وترك السيارة قائلاً انه لم يكن يقصد الا ان يصل بالسرعة الى لقاء صديقه التي تقطن تلك القرية ومن المؤكد ان الصبي البالغ النقط الفكرة من الاقلام التي راما والاحداث التي يسمعا ويشاهدا باستمرار على شاشات التلفزيون

وبعد أيام قليلة احتجزت الطائرة الكويتية في مطار بيروت وروغ ركابها الايرباء دون ان يفتروا دنبا ودون أي سبب معقول ولاشك ان هذه العملية لا تتمشى ابدا مع صفات العرب والنجدة التي اشتهر بها العرب والمسلمون... وانما هي من آثار الجو المشحون بالاحقاد والواهام

سبب الإسلام محمد الا ان ربي يتنشق في الحزن والنفذ الرجوع وهو على اخر رفق من الحياة ولكن قبل ان يستطيع الامير اليمني نفسه الخروج من الماء احتوت الامواج القتل فافترقه... وكانت الحادثة في سنة ١٣٥٠ هجرية وقيل بهذه المناسبة قصائد كثيرة والبيان التاليان من بعض ما قيل في تلك المناسبة

متى كنت يا بحر غمد السيوف وكنا عبيدك غمد السفن غدرت قتي ليس في الفارين وخذت امرأ طاهراً لم يخن

واني متأكد ان اقراء الكرام يحفظون الكثير من اخبار امثال هذه الوقائع التي تظفر روح النجدة والمروءة المتأصلة في ابناء امتنا واليتيم يتحفظون بها لانها في مقالات أخرى فهي حكايات تشرقنا وترفع من رؤوسنا بين كافة الامم

واني شخصياً لست هذه الروح في مدرسة ابن سينا بانجلترا التي انا على صلة وثيقة بها... فقد قامت هذه المدرسة بمساعدات مالية ومعنوية من شخصيات سعودية وليس هنا مجال التحدث عن المشروع نفسه ولكن الذي اود ان اذكره بالخاصة ان بعض تلك الشخصيات لم يتقوا بدفع مبالغ لإنشاء المدرسة وإنما اضافوا الى ذلك تكفل نفقات بعض التلاميذ الذين ليس بمقدور اولياهم ان يتحملوا اجور المدرسة الباهظة عليهم

ولحد هؤلاء التلاميذ طفل اجنبي يتيم توفي والده الأوروبي في حادث سيارة ولا يجوز لي ان اذكر تفاصيل أخرى عنه لكن ما يعني نقله ان شخصية سعودية التزمت بجميع المصروفات من اجور مدرسته والاقامة الداخلية والملايس وغيرها... وربما لا يرى القاري الكريم عجباً في ذلك فهي شيمة اهل هذا البلد وينطبق عليهم المثل المعروف «شئنة اعرافها من اخزم»

ولكن أكثر ما يدعوا الى الارتياح المعاملة الخاصة التي يراها ويتفادها منها من زملائه في المدرسة فهناك منافسة شديدة بينهم للتودد اليه ودعوته الى بيوتهم أثناء العمل الدراسية لأن التلاميذ بنفوسهم الصافية ولقويهم الطاهرة يذكرون ان عليهم الاهتمام بزميلهم هذا لأنه يتيم واحوج من غيره الى السهر والرعاية ويصل تناقصهم على البر

خطرات بارك كبر

ما ستقره بعد قليل، امر بيعت على الخوف، ويدعو الى القلق، اضعه غير هذه السطور، ويداي على قلبي، وأديكم - ربما - على قلوبها... اسمعوا، أو بالأحرى... اقروا لو سمحتم

يقول تقرير حديث اعده مدير ادارة حكومية بالمملكة العربية السعودية، ان اقصى عدد يعمل الموظف خلال يوم واحد هو اربع ساعات واثني عشر دقيقة... واثني حد يبدله الموظف خلال اليوم خمس وثلاثون دقيقة... وان اقصى حد يعمل الموظف خلال اسبوع عمل هو واحد وعشرون ساعة، واثني حد هو ساعتين لكامل الاسبوع

ويقول الدكتور عبدالمجيد العبد، رئيس مؤسسة التنمية الانتاجية في جمهورية مصر العربية «ان المصريين يمضون ٤٤٪ من وقتهم وهم نائمون، و٣٦٪ في المائلة وهم يشاهدون التلفزيون، و١٦٪ في الانتقال، واربعة في العمل»

هذه النتائج التي تم التوصل اليها، سواء هنا او هناك، ربما هي او غيرها، هي التي حدث بمعددهم الادارة العامة بالرياض، الى تنظيم ندوة «عن التضخم الوظيفي» عقدت في الرياض في الفترة من ٢٦ - ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٢... وقد كنت حرصاً على متابعة اخبار ونشاط الندوة، الى الحد الذي ازعجت معه الزميل محمد عبدالواحد، وانا ارجوه ان يبعث الى مشكوراً بكل الابحاث التي القيت فيها... وما نقلته هنا، هو بعض من كل

ولقد سعدت حقاً، وانا اطالع فيما طلعت، مجموعة من الابحاث والدراسات، التي ضمها كتاب اصدره معهد الادارة العامة عن هذه الندوة التي اشترك في موضوعاتها الدكتور ابراهيم العواجي، الدكتور قلوباي محمد صالح، الدكتور عثمان ابراهيم السيد، الاستاذان عبدالرحمن عبدالحسن الخلف ويوسف عبدالعزيز يوسف، الاستاذ قاسم ضرار، الدكتور خالد يوسف الخلف، الدكتور سعد علي، الاستاذ محمد البطنة، فكل هذه الابحاث والدراسات حددت بشكل علمي موضوعي مفهوم التضخم الوظيفي واثره على مسيرة التنمية في بلادنا

عودة الى تقرير مدير احدى الادارات الحكومية في المملكة الذي نشر في صدر هذه الـ (خطرات) فلذا كانت انتاجية الموظف لدينا، بلغت الى هذا المستوى المتدني فلنه من المؤكد اذا عرف السبب، ان حلولا جذرية لهذه المشكلة اما ان تكون قد وضعت، او هي في سبيلها الى الوضع، حتى لا يتسع نطاق المشكلة بحيث تصبح عائقاً من معوقات الانتاج الوظيفي، ومعطلة لامكانيات وقدرات الموظف، لان التضخم الوظيفي السالب - كما قال الدكتور «عثمان ابراهيم السيد»

«يعد في الواقع عمل الموظف الواحد، الى الوحدة التي يعمل فيها، واتي للطاق الذي تنتهي اليه الوحدة ومن ثم الى الاقتصاد القومي بأكمله

وهنا... تكمن الخطورة!!

رزقي علي الله احمد عسيري

بين المختار والقذافي ومن يشبهه بانف الناقة الذئبا

حين تلق التحذيرات الصارخة في وجه هذه الامة تهب ربح البطولة والعدالة والمساواة من (هنا) كما هبت قبل (١٤) قرناً من الزمان لتعيد العقل الى تصابه بين الاخيه وتسل السيف من جراب في وجه الظلم والظلمة ولكن ماذا تصنع لابن طعن العربية ورفق الاسلام من اجل عيني (روزيثا) عميلة الخباياث الاسرائيلية وصديقة العمر الأسود ماذا تصنع (للفارس) وهو يردد الفرف الحموم إلى (المسافر) ويصنع التاريخ العربي كل توجهات واشراقات ليضع البديل كتابه الاحمر يراه الشعب الباحث عن اللقمة والذئب، والتي تنعم بها روزيثا ويحرم منها الجياع والبسطاء من ابتداء شعبه البديل

معذرة (سيدي عمر) فالجبل الاخضر الذي شهد فتوحاته وليهيك وصهيل خيلك وسماك في كهوفه ومعاراته أصبح مسكرات للخباياث الاسرائيلية ومخبأ يربح اليه العقيد الجبان كلما انتفض ابناءك واحداك في وجه الغدر والخسة والسقوط والممرسات الراهبية

معذرة (سيدي عمر) فقد رايتك وانت مسخ لمرامح (موساوي) وهو ياتي خطابه وتهديداته بان يخلص كبريات ويهزم سيالك وتضخيتك فتزهر واسك للقتل باليدايه الممتلئة بالمثل والقيم... والقيم نسبح صرخا يشبه تلك الشراخ (الموساوي) الاربع يلقته صبي احق وثله وجرح فتزهر رؤوسا ملكه فهي تشبه رأسك الحر بادية العليا

سيدي عمر هل تذكر ذلك الشاب الذي اعارك حصانه بعد قتل حصانك في الصحراء العارية لقد عاد لك الحصان ليربك الرجل المحقر ويرد خلفه (روزيثا) وليذهبا معا في سباحة ليلية يطعمها في جوامج الابرياء من شعبه ويجلود المسوقين من الصارخين في وجهه القبيح

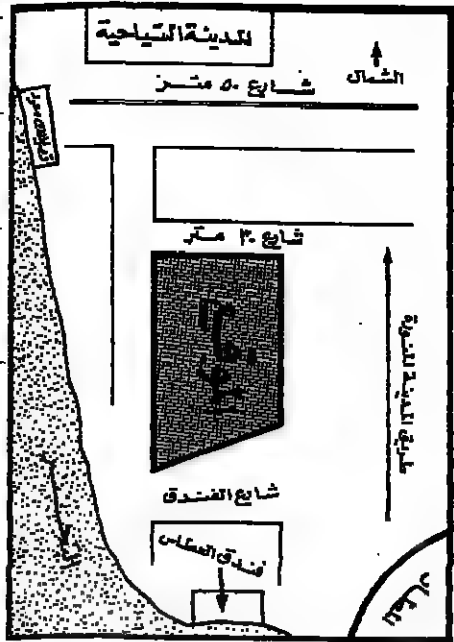
سيادة الرئيس ماذا تريد من هذه الارض الطامعة وماذا تريد الوصول اليه فالسحاب له يرحه التصدي له ماذا تريد من قبلة شديك لا قبلت فانت تصلي لموسكي وكوبا... ماذا تريد من الاصباح الذي يهزم الغلام ويهزم كل الضربات في جسد هذه الامة... ماذا تريد من هؤلاء العلماء عسبا وحكومة وهندا وتوجهات وقد حملوا مبادئ العربية وقيم الاسلام بعد ان اوجعنا وامدقنا القاصد المصون واعوانك المارقين على الدين والايامن... ماذا تريد من خرج من ديارهم الثور الالهام وداعي السماء ليوجد الى تراب ارضك ظهروا وقد استهوا ليزعموا على شواطئ الاندلس ماتتهم وترتفع منها (الله اكبر)

سيادة الرئيس نلذا تلقف غدا الانسان وحقوق الانسان حين تنصب في ساحات ارضك القاصد والسجون وتنصب الاحرار العداة والتخريب وتخلق القلاقل والفتن والاضطرابات والحدوات وشرك القتل والدمار والاعتقالات... فلذا تقاد كاشنة لتسل على مبادئ النخوة الشيعية لتتقاهما في مناسباتك السعيدة وتتصحب خيلك تلألو وتكليا على العقيدة والنهج والنظام الاسلامي الحاد

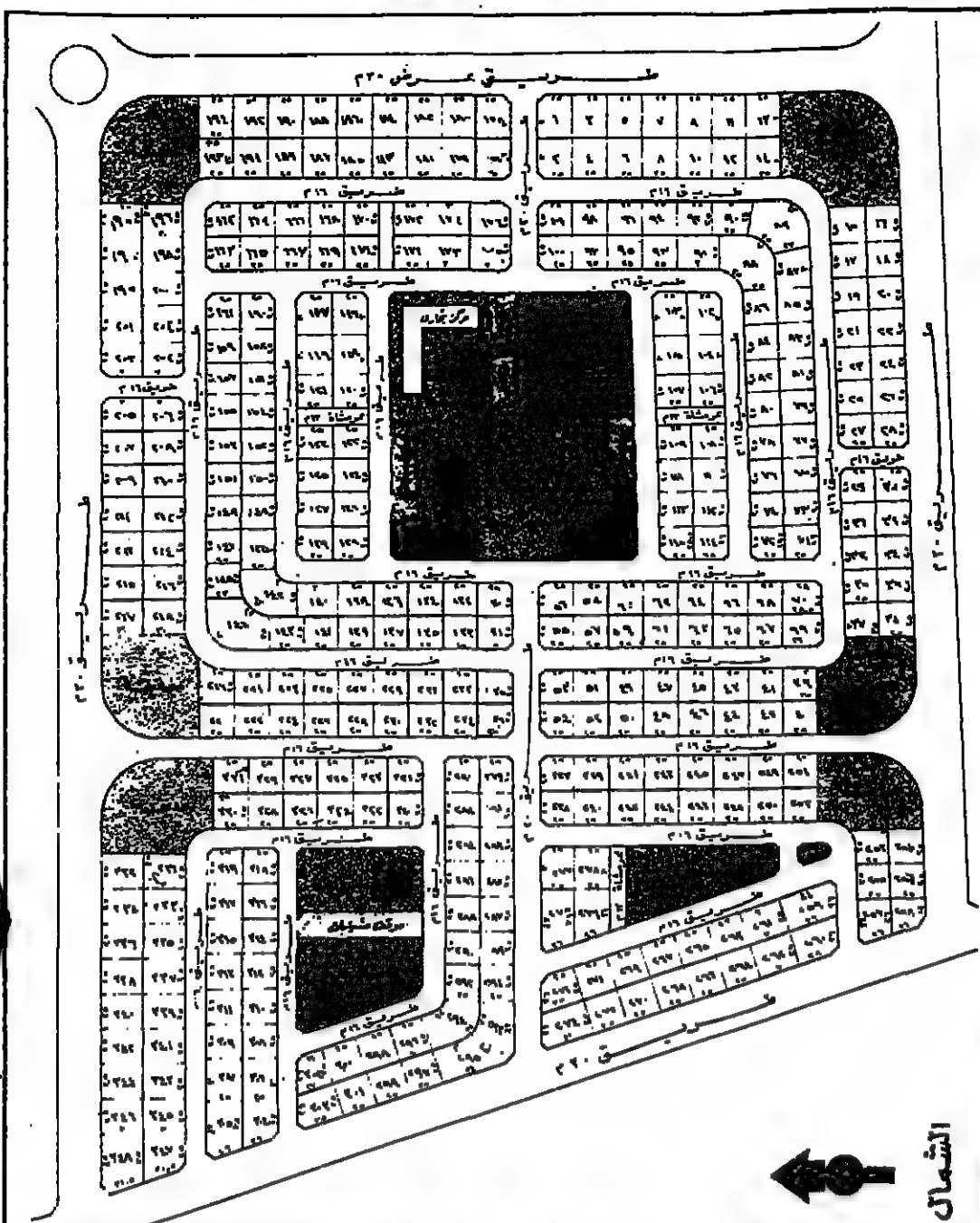
مؤسسة تموري العقارية محى الامانى

الجزء الأخير
بالقرب من
المرتبة السابعة

لوحة رقم ٢٥٣/ب/١٤٠١ هـ



ما زال بإمكانكم
السكن بجوار
شاطئ البحر
حيث الهواء
النتى والهدوء



الموقع

- بالقرب من المدينة السياحية
- بالقرب من شاطئ البحر

المساحات

- تتراوح بين ٦٢٥ متر مربع إلى ٧٥٠ متر
- تقع على شوارع ١٦، ٢٠، ٣٠ متر

في شتاتك الجميع

- القطع الصغيرة تدفع مقدماً ١٩٠٠٠ ريال والدفع الشهري ١٦٠٠ ريال
- القطع المتوسطة تدفع مقدماً ٢٢٠٠٠ ريال والدفع الشهري ٢٠٠٠ ريال
- القطع الكبيرة تدفع مقدماً ٢٥٠٠٠ ريال والدفع الشهري ٢٥٠٠ ريال

الدفع

- بالتقسيط على ١٢ شهراً
- خصم ١٠٪ للدفع التموري

وتسهيلاتنا لكم يمكنكم السرايع طريق بنك الرياض فرع ليليلير م/م ٣٠٤٩

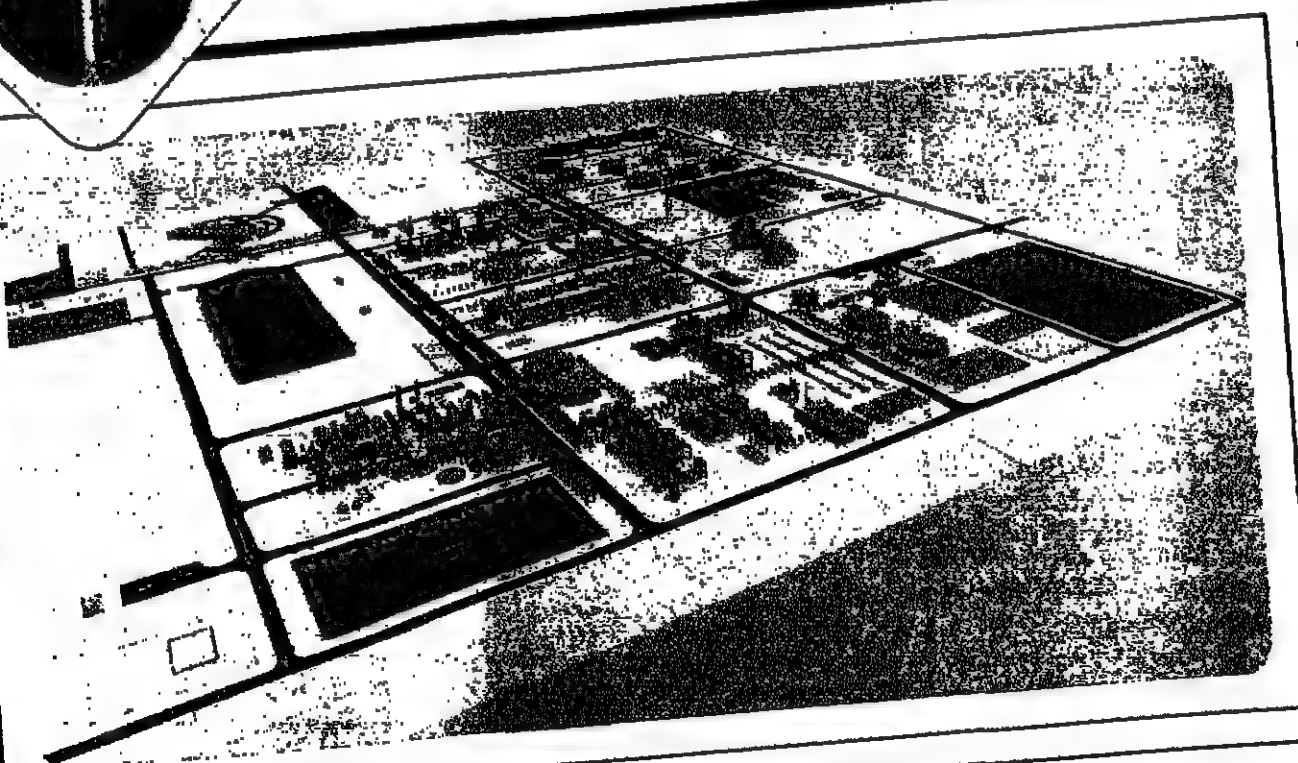
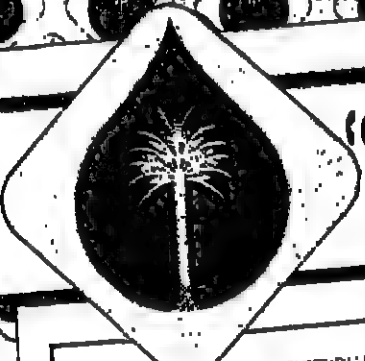
جاري أعمال التأسيس والبناء والإدارة

للمعلومات اتصلوا بـ:

مؤسسة تموري العقارية

جدة - شارع الملك فيصل - من شارع السيلين والوجه من أصرحت الامير عبد الله بن عبد العزيز
تليفون: ٦٦٩١٠٩٥ - ٦٦٩١٠٩٦

الشركة السعودية للبترول وكيماويات "صدف"



الشركة السعودية للبترول وكيماويات (صدف) هي شركة مشتركة بين الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وشركة بكتة العربية السعودية... الشركة بالأساس شركة مشتركة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وشركة بكتة العربية السعودية... الشركة بالأساس شركة مشتركة للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وشركة بكتة العربية السعودية...

الطاقة

الكمية بآلاف الأطنان

٦٥٦
٣٢٨
٢٩٥
٣٣٣
٤٥٦
٥٨٠
٢٨١

الوحدات

- ١- وحدة الإيثيلين
- ٢- وحدة الإيثيل بنزين
- ٣- وحدة الستايرين
- ٤- وحدة الكلور
- ٥- وحدة الإيثيلين داي كلورايد
- ٦- وحدة الملح
- ٧- وحدة الإيثانول الصناعي

فرص وظيفية وتدريبية للسعوديين فقط

- ◆ حملة التوعية المجتمعية في الحقول النفطية :-
- ◆ الهندسة والإدارة والمالية وعلم الكمبيوتر :-
- ◆ مهل سيجم مبنية عملية لإرشاد عدد من الوظائف السائدة للشركة والمساهمة
- ◆ والمعلومات العامة ، والمعدات الحكومية والمعدات العامة ومعدات الموظفين وتدريب
- ◆ المعلومات وتفعيل وصيانة المرافق :-
- ◆ الراغبين من حملة الثانوية العامة ، الثانوية التجارية ، والكفاءة للتدريب داخل
- ◆ ومطابق المملكة لدراسات الشركة من التخصصات المختلفة :-
- ◆ كتاب آلة عزف وأرجل :-

ترسل الطلبات إلى :-

العلاقات الصناعية الشركة السعودية للبترول وكيماويات "صدف"

- ١- راتب مغنى جدد على أساس المؤهل والخبرة :-
- ٢- مكاتب مؤقتة أو منزل سكنى بعد تامة تأهيله أو شهرين :-
- ٣- رعاية طبية للموظف ومزاولهم بشرطه أو أفراد عائلته :-
- ٤- بدلت عمومية عند التعيين بعدد راتب شهر :-
- ٥- فرص للتدريب داخل وخارج المملكة :-

مدينة الجبيل الصناعية - حي رقم ٩
بناية رقم ١ - ص.ب ٣٦٢ - تليفون ٣٤٦٦٤١

اولاً: نصيب

شركة بكة
أوالاتصال بتليف

أولاً: نصيب التيمون رقم ١/٢١٥٥-١/٢١٥٦ و١/٢١٥٧.

لها .. ولذلك كان امتلاكهما والوصف
لها نعمة كبيرة تجب المحافظة
عليها .. والصحة هي أكثر شيء ينفق
علي وجهك الحيوية .. فلكي يحكم
بمالك اعتني دائما بصحتك وعالجي
شيء يؤثر عليها ..

الجمراء خلف رعاية الشباب ليفوز ١٩.٦٦٤

طريق الحمراء خلف رعاية الشباب للبنين ٦٦٩.٦٦٤ بجمه.

الأدوار المركبة هوابي والمقدمة لعبد القضية أفضل أعمال على الشاشة الصغيرة نجوت من مصيدة المخرجين بأعجوبة

لم تكن تصوري وأنا أسير في السوق الدولي بجدة أنني ساجد من يعرفني .. حدث هذا منذ اليوم الثاني على وصولي جده قادما من القاهرة لاداء مأسك المعمر .. وقد يكون لتوقيت عرض مسلسل « القضية » دور في احتفاظ الجمهور بانتباه جيد عن أبطال المسلسل .. فكل من سعدت بلقائهم مصادفة في الشارع كانوا يتنادون على باسمي في المسلسل « عاشور » سعادتني كانت أكبر عندما كانوا يفلجوا بنظري السليم

بعد ربح في أذهان بعض المشاهدين أنني معتود .. لسانتي ثقيل لأجيد النطق كما ظهرت في المسلسل بدور عاشور ابن إبراهيم سفعان المصنف من قبل والده - بهذه الكلمات بدأ الفنان مجدي أمام حديثه عن انطباعه عن زيارته الأولى لجده .. والفنان مجدي أمام من الوجوه الشابة التي ظهرت بمستقبل باهر سيجا بعد حصوله على بكالوريوس التمثيل والأخراج من المعهد العالي للفنون المسرحية وكان قبل ذلك قد حصل على بكالوريوس فون جميلة - قسم دكتور .. إذا بعد من الفنانين القلائل الذين جمعوا بين تخصصين .. ورغم ميوله التي ظهرت مبكرة في الفن التشكيلي إلا أن حب التمثيل كان أكبر من كل شيء حيث قرع له نهائيا منذ خمس سنوات .. والشاهد السعودي عرف مجدي أمام مؤخرًا عندما لفت الانتباه إليه في دور عاشور ابن إبراهيم سفعان في مسلسل القضية (٨٠) .. وكان التلفزيون قد عرض له قبل ذلك أكثر من مسلسل وسيرة إلا أن نجمة لم يظهر إلا في القضية (٨٠)

عن طبيعة دوره في هذا المسلسل يتحدث مجدي أمام بقوله : لولا حبي للأدوار الصعبة والمركبة لاعتذرت عن تقديم هذا الدور ولكن منذ دراستي بالمعهد وأنا أميل إلى هذه الأدوار بالذات لاقتدائي بلغتها أبرز مواهب الفنان أكثر من أية أدوار أخرى

● نعم لاجبي في أداء شخصية الولد الممد الذي يهكم من عيب خلقي ويشعل في عدم قدرته على النطق الصحيح .. مخرج الألفاظ غير واضحة .. يربح لمدة أسبوعين منها دراستي لعلم النفس والذات هذه الحالات .. قدرت عدة جلسات مع شقيق صديقي الذي يشكو فعلا من هذا المرض التحول أكثر ومن قريب ليعاد الشخصية .. توجبهات المخرج وتزويدي دائما بالملاحظات خلف الكاميرا

● في هذا الدور يذات تثار بالمخرج الكبير يوسف شاهين بلقرو الذي لمع في فيلم « باب الحديد » .. حاولت قدر الإمكان الاقتراب من مستوى أدائه المخرج في باب الحديد ..

● سؤاله في تحفه .. فقد جرت عادة المخرجين على حب الفنان مدى الحياة في قالب متجدد إذا نجح في أول معين .. ومعرفتي لهذه الظاهرة السلبية التي تقضي على مستقبل الفنان هي التي تشكلت حزام الأمن الوافي في من ملة الورق في مصيدة المخرجين .. وقد حدث ما توقعته ليعد ثأجي في القضية ٨٠ دور الممد المرض انكالت على العروض لتتبدل أدوار مشابهة اعتقدت منها جميعا فلا يوجد أفضل من التتبع في الأدوار التي يلعبها الفنان

● بعد تخرجي للفن قدمت سلسلة من الأعمال التلفزيونية والسينمائية والمسرحية التي حظيت بالنجاح أكثر منها .. علم يهوس .. مع أمين الهندي ونبيلة السيد .. وأصبحوا خمسة .. مع نبيل الهجرسي وأخراجه مجدي غنيم .. ومسلسل قريبا ستشاهدونه تم تصويره مؤخرا في عجمان « عصر الحب » قصة نجيب محفوظ وأعادها صامح الجبلاني في « عروسة تبتن » وهذه عرضت في التلفزيون السعودي مؤخرا



عبدالمعظم إبراهيم

لسعة

عاد مؤخرًا من أميركا يزمو بحصوله على شهادة الدكتوراه في لزماته الذين سألوه عن الرجل الكبير الذي يشرف على خدمتهم بنفسه في حفل العشاء الكبير الذي أقيم تكريما له (هاديا الطباخ الجديد حفلا) .. خجل أن يقول لهم الحقيقة فلم يكن ذلك الرجل سوى والده .. هذا الدكتور الجامعي الملهب الذي فتح مدرسة لتعليم الطباخين أصول المضي - منذ حصوله على شهادة الدكتوراه يستدق عن جدارة الطرد من رحمة الأيام ومن حضان الدنيا ويحبه الاستقرار .. فقلقه لا يستحق لمن الشباب التي تسترته



العليق يدرس أوراق المهرجان

يمكث مدير الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية الشباب الأستاذ عبد الرحمن العليق على دراسة أوراق المهرجان المسرحي السادس لشباب واندية المملكة الذي سيبدأ في الرياض ١٠ من جانب مديرة الثقافة لشباب المكتبات في المناطق المختلفة للاشتراك على سلامة استعداد المناطق والاندية للمشاركة في فعاليات المهرجان



فنون الكويت الشعبية في الدوحة وأبوظبي

في إطار التعاون الفني بين تلفزيون الكويت وقطر في مجال الفنون الشعبية فتأخر الكويت عدا ثلاث فرق شعبية للتلفزيون .. احتفالات تلفزيون قطر بتكرار تأسيسه ومن هناك ستفاد الفرق إلى أبو ظبي - للمشاركة في الاحتفالات الفنية التي ستقام على شرف الوفد المشارك في دورة الخليج العربي السادسة لكرة القدم



الفن

● مخرج فيقات الغرض على موائد المخرجين ● منتج لايتعاون إلا مع مخرجي الغفلة ● ممثل أقصى درجات طموحه أن يكتب عنه المصحف مدحا أو ذما

الفارس يحيا يفتح مقرض الرسامين السعوديين والعرب والأجانب



يفتح معالي أمين مدينة جدة محمد سعيد قارسي مساء غد الخميس في صالة العروض بروك بلازا معرض الرسامين السعوديين والعرب والأجانب والذي يقام لأول مرة تحت إشراف جمعية الثقافة والفنون بالتعاون مع القسم الثقافي لرعاية الشباب وكاليري ديك بلازا .. وتجدر الإشارة إلى أن أكثر من ٥٠ فنانا يشاركون في المعرض بأحدث أنشطتهم الفنية الذي يمثل مدارس الفن الحديث المختلفة والدعوة عامة للجميع

شريط أخباري

● عاد من المغرب الفنان محمد عمر بعد إنجاز بعض الأعمال الفنية هناك ● المذيع الشاب سعود الديلمي يبذل هذه الأيام جهودا مكثفة في إعداد فقرات البرنامج المفتوح عن طريق إجراء المقابلات الإذاعية مع المسؤولين .. سعود يبحث عن دور أكبر مع الميكروفون يظهر قدراته الحقيقية ومواهبه الكبيرة ● تتسدر أعمال الفنان التشكيلي عبدالله نوري واجهة معرض الرسامين السعوديين والعرب والأجانب الذي يقام غدا .. عبدالله يشارك بخمس لوحات من الحجم الكبير ● لم يضي على عودتها من لندن سوى يومين ومع هذا أنجز الفنانة الكويتية سعاد عبدالله يوم أمس تسجيل سابعها إذاعية جديدة مع الفنان غنم الصباح وإبراهيم الصلال ● سعاد عبدالله من أنشط الفنانة الكويتيات على الإطلاق سعادتها لاجتماعها لا قريبا الفن ● الشاعر الغنائي السعودي نجيب بطيش أعلن اعتزاله الفن واعتاقه من

كتابة أي نص جديد .. نجيب عاتبه على عدد من الملاحين والمطربين الذين ه يلمنهم .. على النصوص ستين وثلاثة دون أن يفهموا بتسجيلها ● مساء الليل يعرض التلفزيون الإذاعي الحلقة الأخيرة من برنامج المتوعات .. ورد وشوك .. بطولة أحسان صادق وسمر الباريدي ويكر الشدي وفابي لطيف .. التلفزيون الإذاعي أسرع التلفزيونات العربية في عرض البرامج والمسلسلات الجديدة

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

أربعة أشياء يجب ضبطها .. اللسان والأعصاب والتخف والشعور .. وأربعة برامج يجب سماعها البرنامج الفصح .. وجهه نظر مسهرة الخميس .. تسبيح شاعر

إجراء الأحاديث الإذاعية فن له قواعد وأصول

أجراء المقابلات والأحاديث الإذاعية في برامج الإذاعة والتلفزيون فن له قواعد وأصول .. ولا يتجني هذا القسم إلا المذيع الملتف (اللق) الدرك شاكاً حدود الدور المطلوب منه فلا يفرض نفسه على الجمهور ولا يحاول خطف الكاميرا من الضيف والتلصق له بالأجابه قبل أن يتحدث واستعراض عقلاته وقدراته في إدارة الحوار

وعادة ما يتوقف نجاح وفشل هذا النوع من البرامج على المذيع .. بالأساس وبالتحديد في سيرة .. ورد وشوك .. أمجيتي أحسان صادق وهو يجري لقاء فنيا مع مطرب سوري لا يضرني اسمه إلا عندما طلب منه أن يقدم أغنية .. فقلنا له ..

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

أبو عايشه جاد في تطوير فنون الدمام

عاد مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الأستاذ عبد الوهاب أبو عايشه يوم أمس اجتماعا مطولا مع مدراء الأقسام واللجان والفرع لبحث و مائل تطوير فعالية نشاط الجمعية ودراسة الاقتراحات التي تقدم بها البعض من أجل هذا الغرض

أبو عايشه جاد في رسم خطة تكلل لفرع الدمام تحقيق معدلات مرتفعة من النجاح في حقل الثقافة والفنون بالمنطقة الشرقية

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

بلطف أدام يكن لديه مانع .. بدون إخراج .. أرجو أن تستمعنا هذه الأغنية .. لم يلح عليه ولم يحاول

فنان متعدد المواهب باليمن :

أجيد العزف والقناء وأهوى التصوير وأعمل مخرجاً سينمائياً



الفنان عبد الرحمن الغابري من الوجوه الشابة الفنية التي برزت على الساحة الفنية بالجمهورية العربية اليمنية فهو لم يتعدى الـ ٢٥ من عمره وحاصل على شهادة إخراج سينمائي بدرجة امتياز .

○ البداية

هذا الفنان بدأ حياته الفنية عندما كان طفلاً بهوى القناء والموسيقى وهو ابن الفلاح في إحدى القرى اليمنية وأمتاز برخامة الصوت حين يجوب تلك القرى ليغني لرفاقه أبناء القرية .

وقد تعلم على عزف عدة الآلات موسيقية عبد الرحمن الغابري وأولها الجيتار ثم العود .

○ الجيتار

يعتبر عبد الرحمن الغابري الفنان اليمني الأول الذي عرف على آلة الجيتار ويرى أن آلة الجيتار لا تفر من الموسيقى الشرقية بإيقاعاتها وانغماسها العربية الأصيلة إنما آلة الجيتار رغم كونها غربية إلا أنها تعطي مع الآلات الشرقية طابعاً ولونا يخيف المطرب الشرقي العربي جمالا وعناء موسيقياً مبهراً .

○ فن التصوير

عبد الرحمن يرى أنني لم أقصر على تعلم الفن ولكن أضفت تعلم فن التصوير وقد برع بالذات في فن التصوير الصحفي والفن الذي تعلمه من اللوحات الفوتوغرافية التي تشهده بمهارته وقدرته على التصوير في الأماكن الأثرية النادرة في اليمن السعيد في المناطق الجبلية جداً والتي لم يصل إليها أي مصور عربي أو أجنبي ووصله به لاهوية التصوير أن أكثر ما يصرفه من مربيته الشهيرة هو على الصور واللحظات التي يلتقطها عينه من أجل الحصول على لقطات فوتوغرافية للآثار اليمنية القديمة النادرة والتي تعتبر في كوتها تحفة فنية فطورية اليمنية .

○ معهد الموسيقى

الفنان عبد الرحمن الغابري يشارك أيضاً في فرقة الانتشار الموسيقية التابعة لمعهد الموسيقى في صنعاء حيث سجل عشرات الأغاني التراثية الشعبية والوطنية في الجمهورية العربية اليمنية بجنته كونه عضواً هاماً وبارزاً في فرقة الانتشار التي شاركت في الأسابيع الثقافية اليمنية التي أقيمت في عدة دول صديقة والتي تهتم بإحياء التراث الشعبي الفلكلوري القديم .

○ الأعمال

ومن ضمن الأعمال التي عرضت في أنحاء اليمن هي أشرطة شعب ، الملقنيش ، يوم لا ينسى ، أرض الشجرة ، أخيراً الفنان عبد الرحمن الغابري أيضاً يعتبر مخرج سينمائي قام أيضاً بإخراج خمسة مسرحيات يمنية ثلاث استمسان وأعجاب كبير من شغاق هذا الفن وقد قام بتسجيلها التلفزيون اليمني نظراً لأهمية الأعمال المسرحية التي قام بإخراجها .



مقرب
رسالة

○ أسرة تحرير عكاظ

يسعدني أن أقدم بالشكر الجزيل إلى أسرة تحرير عكاظ على ما تبذلونه من العمل الصادق نحو شعبكم الشقيق اليمن وأبنائه المغفرين في داخل المملكة وخارجها وذلك من خلال الأخبار السياسية والثقافية والفنية والأدبية التي تقدموها أسبوعياً في صفحة رسالة اليمن وليس غريباً أو شيئاً جديداً على حكومة جلالة الملك خلد وسموه في عهده الأمين حيث أنها قدمت ومازالت تقدم الشيء الكثير للشعب اليمني وأبنائه كل دعم مادي ومعنوي وإعلامي .

○ القرارات والنصائح

○ دكتور جزائري المخلص أن نتائج المؤتمرات العربية التي تعقد بين فترة وأخرى لا تخرج عن كونها قرارات وتوصيات قد لا تخرج إلى حيز التنفيذ . ما هي الأسس التي تروى أنها كيلة لتتخذ من خلالها قراراتها ؟ وهل تفرق بين ما لا تكون هناك أسسا أو روابط معية لوضع استراتيجيات عربية في هذا المجال ؟

○ لعل ما ذكرت في أول هذا اللقاء من أن مجلس وزراء الصحة العرب يحاول أن ينجح ما يمكن تحقيقه من قرارات هو النقط الأولى فيها طريقتها أما النقط الثانية فهي أن المجلس يتخذ دائما القرارات العملية وليس القرارات الدعائية ويقال فلان كل القرارات الصادرة من مجلس وزراء الصحة العرب تنفذ عادة من قبل جميع الدول . ربما لا تتغير الممارسات الأخرى النسبة للعالمية من هذا . ولكن في مؤتمر وزراء الصحة العرب في الغالب معظم الدول تحاول تنفيذ القرارات الصادرة عنه بإصرار ما يمكن .

○ وهذا من موعود التفرقة التي سيوقع بها للمملكة الدكتور محمد الكلب وزير الصحة اليمني . لم يجد بعد موع هذه الزيادة . وإن كان الدكتور الكلب قد ألبى الدعوة التي وجهتها إليه في حينها . ربما لتتفكك بالتحضر للمؤتمر وما يتبعه المؤتمر من إجراءات إنما قبل البدء ونحن نرحب به في كل وقت .

وضع إستراتيجية صحية لخمس سنوات لقادمة

توسيع رقعة العمل المشترك بين المملكة واليمن لمكافحة الملاريا والبهاارسيا

أعمال : محمد الصلوي

لدى وقت الزيادة الامتنان المنطقة في اليمن الشقيق .

أعتقد اليمن كما يستطيع أي قادم إليها أن يشاهد مغارة عن نبضة سواء كانت عمرانية أو ثقافية أو حضارية بشكل عام .

يستطيع أن يرى بأن هناك طائرا حديثا وإن هناك طائرا قديما وهناك خدمات صحية في أماكن كثيرة من اليمن ومستراها جيد أيضا إلى جانب الخدمات المتطورة في مجال البرق والرياح والتهاتف . وإن شاء الله هناك تطور سريع في توعية البلاد العربية التي غلبت الركب ومن بينها اليمن . والمملكة تصوغ ما فاتنا . وتصل إلى المراحل المتقدمة التي وصل إليها الآخرون .

○ العلاقات بين البلدين

○ تتبين العلاقات القلقة بين اليمن والمملكة بلانيا تركت على أسس وعلمية متينة ووطيدة .

○ كيف تتطورون إلى مستقبل هذه العلاقات ؟

○ العلاقات بين البلدين هي علاقة الانتماء والوفاء والصمیمية وهناك جاذبية كبيرة جدا من الأخرى اليمنية في المملكة . ولعل السر الفعلي على سبيل المثال هو كيف يعمل الأخوة اليمنيون . والأخوة اليمنيون في المملكة يعملون بالضبط كأي مواطن سعودي لهم كافة الامتيازات والتسهيلات ويقبلون العلاقات بين شعب المملكة والشعب اليمني سواء الشبي الذي يعيش جزء منه عندنا أو جزء داخل اليمن نفسها علاقات ممتازة وبيوة ونحن الآن في مرحلة محاولة جعل التعاون ليس بين الحكومات والوزارات والوزراء ولكن على المستوى المحلي بين الأهل والمعلمين في المناطق الحدودية مدير الصحة محلا في الجانب اليمني ومدير الصحة في الجانب السعودي ويجب أن يتعاملوا مباشرة لا أرى أن هناك داع لاستمرار التعامل على مستوى الحكومات في كل مرة .

○ تتنازل في واقع الأمر لتسا بلدين تحت أي العناوين في وزارات الخارجية أو السفارات حتى تستطيع أن تتعامل مع بعضها البعض . ولكن يمكننا أن نتفهم وتعامل حيز الرجوع إلى كل ذلك في

وانضباطة العامة وطريقتها للمقارن . وكذا هذا الأمر أن يتبند بعد عدة محاولات للاتقاء بعقود الجوازات التي كان مشغولا معظم الوقت .

○ لولا دور الاستاذ محمد دميان في التحق الإعلامي السعودي في اليمن الشقيق في تحقيق هذه الرغبة .

○ حين استضاف الدكتور الجزائري في منزله وهيا لنا فرصة هذا اللقاء الذي نورد فيها يلي للقاء العربي حصيلته :

○ تتألف الدورة

○ تحت لواء وزير الصحة السعودي . الدكتور حسين الجزائري .

○ ما هو تقييمك لتأليف الدورة ؟

○ مجلس وزراء الصحة العرب من المجلس التي تحاول أن تقدم دائما ما هو مفيد وصالح ومعنى ويمكن تنفيذه .

○ يتبع من آثاره القضايا السياسية والاقتصادية التي تم براسها في هذه الجلسات هو وضع استراتيجية للنسب السنوات القادمة لما هو مطلوب من المجلس وهذه ورقة عمل ممتازة كان قد تقدم بها الدكتور على أخضر وزير صحة البحرين الذي ترك الآن مجال الصحة ليصل وزيراً للبيئة .

○ أيضا تم بحث التنسيق القائم بين وزارات الصحة العربية من جانب وبينها وبين المؤسسات والمنظمات الدولية من جانب آخر .

○ ونرجو أن يكون لهذا اللقاء واللقاءات القادمة الأثر الطيب في تحسين صحة المواطن العربي في كل مكان .

○ المشاريع الصحية

○ هل ستطرح المشاريع الصحية التي تقدمها المملكة فاصرة على الأشياء التي يتم إقرارها من قبل مجلس التنسيق اليمني السعودي أم أن هناك فضاء في هذا المجال سيتخذ أطرا أوسع في المستقبل ؟

○ طلال أن هناك أشياء في البلدين يهمهم تحسين أوضاع المواطن في البلدين بطلان أن الرغبة والأخلاص والتفاهم يسود ما بين الشعبين الشقيقين .

○ لبدء أن تستمر المشاريع فيما بينهم بمختلف المجالات ومن في قطاع الصحة لا تقتفي بما يتم إنجازها عن طريق مجلس التنسيق ونحن الآن قد وصلنا إلى مرحلة من التتاهم والمعرفة الوثيقة .

○ وتبادل الآراء المستنيرين المسؤولين في وزارات الصحة في البلدين . وقد جرت خلال وجوهنا للمشاركة في الدورة السابقة لوزراء الصحة العرب بعض اللقاءات الجانبية بين وفد المملكة والأعضاء في الجمهورية العربية اليمنية .

○ وسأقوم مع الدكتور الكلب بالتنسيق واعتماد ما تم الاتفاق عليه بين الجانبين وما تم دراسته في هذه اللقاءات هو ما يخص توسيع رقعة العمل المشترك خاصة في المناطق الحدودية بالنسبة لمكافحة الملاريا .

○ في الجانبين والبلدين شغلا كبيرا في المساعدة في تأهيل الكوادر الصحية لليمن الشقيق التي من شأنها الأسهام في زيادة فعالية أعمال مكافحة هذين المرضين كما أن المعاهد الصحية في المملكة بطبيعة الحال دائما ترحب بالأخوة القادمين من اليمن والشؤون في مجال علاج الذين لا يتوفر علاجهم حاليا في اليمن الشقيق .

○ وتبادل الآراء مستمر بيننا وما لدى المملكة يعتبر أنه ما لدى اليمن وما لدى اليمن أيضا يعتبر ما لدى المملكة وإن شاء الله ستأتي نتائج هذا التعاون المستمر وشهرا ما يقدم تحسين أحوال المواطن الصحية في البلدين .

○ المنهج الدراسي

○ وماذا عن المنهج الدراسي التي تقدمها المملكة لليمن في المجالات الصحية ؟

○ وبخاصة ما يتعلق منها بدراسة الطب . هذا في الواقع ليس من اختصاص وزارة الصحة ولكن هناك منح صحية تقدم سنويا للدراسة في المعاهد الصحية داخل المملكة .

○ وفي مجالات مختلفة . ليس فقط في التخصصات وإنما تشمل مساعدات علييات ومساعدات أخرى . ومساعدات مشتركة ومراقبين علميين والعديد من التخصصات التي تعتبر جميعها مفتوحة للأشياء اليمنية .

○ إعطيات عن الزيادة

○ حسين تقريبا هذه هي الزيادة الثانية التي تقومون بها لليمن . ما هي إعطياتكم من هذه الزيارات ؟

○ بطبيعة الحال تعتبر هذه هي الزيادة الثانية التي أقيم بها لليمن والتي تعتبر امتدادا للزيارة الأولى لثما اعتبر أن هذه هي أول زيارة لليمن علميا . وحتى الآن ما رأيت من اليمن محدود جدا .

○ من الملاحظ أن التقدم في الفقه . ولكن أن شاء الله سابقا لمدة يومين بعد انتهاء المؤتمر حتى أستطيع أن أرى أكثر اليمن الشقيق وهذه فرصة بالنسبة لي جيدة جدا أن يكون

شهدت صنعاء انعقاد الدورة السابعة لمؤتمر وزراء الصحة العرب في الفترة من ١ إلى ٤ مارس الجاري .

وقد لعب بعض الوزراء أدوارا متفردة كان لها أثرها البالغ في انجاح هذه الدورة .

حيث كان معالي الدكتور حسين الجزائري من أكثر هؤلاء نشاطا ودبشا وعطاء .

○ الأمر الذي لقي تقديرا واحدا زائدا من قبل سائر المشاركين في المؤتمر .

وتعبيرا عن هذا الحسب بالاشهاد نحو الوزير السعودي وأمنت أن واجبا وطنيا وقوميا يعطيه التعرف على أفكاره

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

والتي

ذروة الفخامة في عالم الإطارات

دوبل إيجل راديال

إن إطار دوبل إيجل راديال الجديد هو كلفة افتخار جوديز . لقد تم تصميمه للسائق الذي يرغب في فعالية كبرى

إن الأحزمة الفولاذية المزدوجة مصممة لتقوية ملابس الإطارات لتعطيه القوة والمتانة ضد أي احتراق خارجي .

إن سبك الملايس لتعطيه عمداً طويلاً وحذران الإطارات المصنوعة من البوليستر توفر قيادة مريحة وسهلة

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

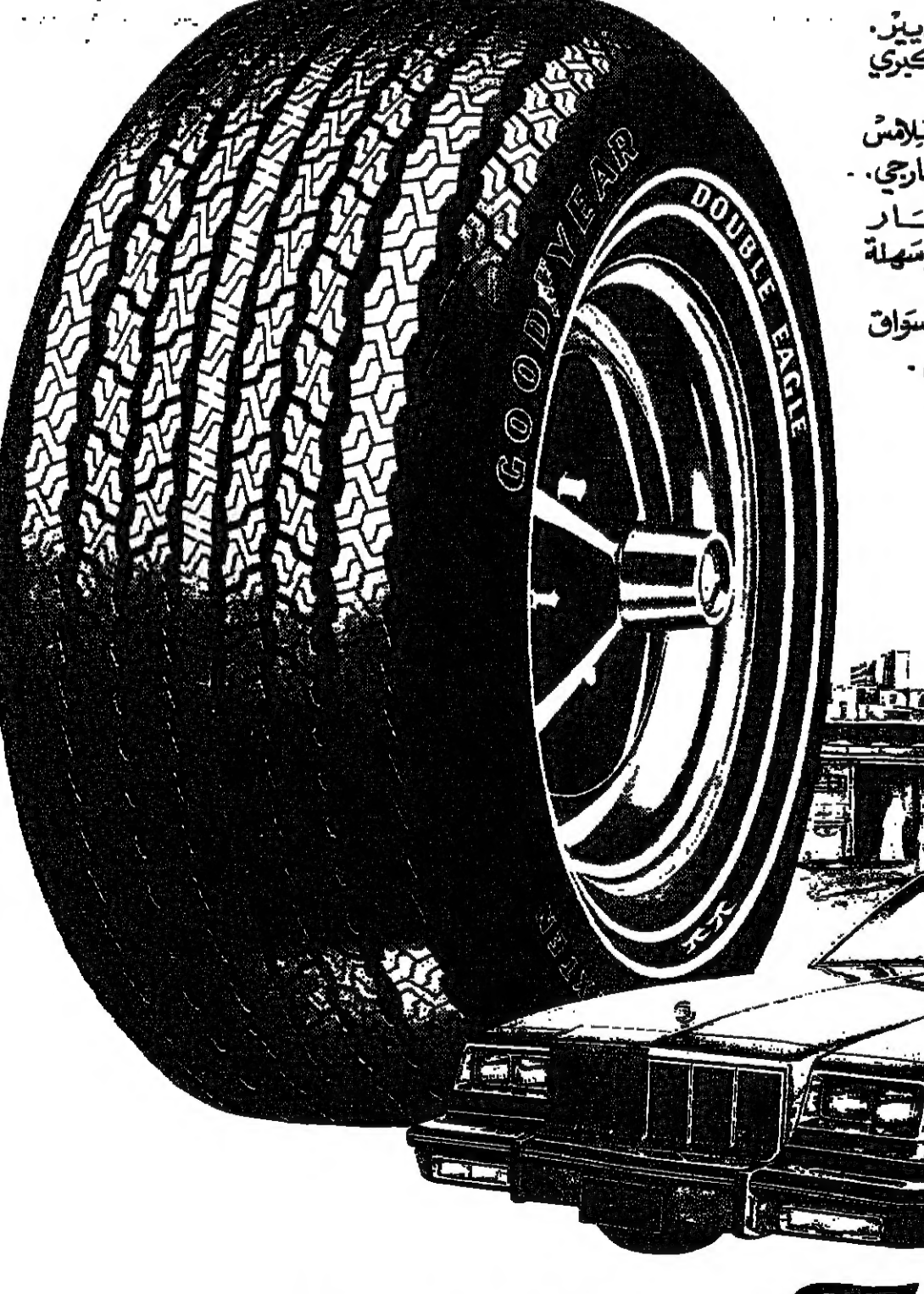
إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .

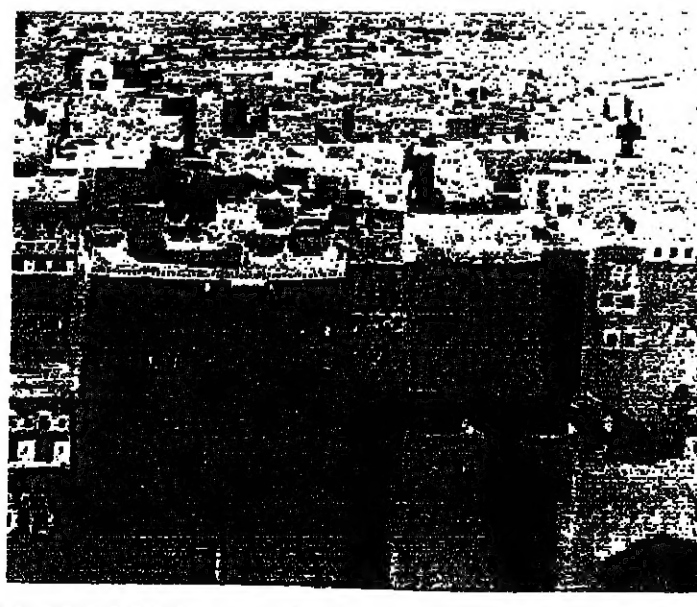
إطارات دوبل إيجل راديال موجودة حالياً في الأسواق السعودية لتعطيك الشعور بقيمة الترف واليقين .



GOOD YEAR

الحاج حسين علي رضا وشركاه

جدة - تليفون ٦٤٢٣٥٩ / ٦٤٤١٤٩



الكاميل في اليمن

جانب من مدينة صنعاء ويبدو واضحا الطابع اليمني المعماري القديم

